



Halte-abri de Pont-Devet en Plovan

(ligne du train-carottes : Pont-l'Abbé - Audierne)

1:87 (HO)



SECANDA

n° 25.05 - v.1.a

Halte-abri de Pont-Devet en Plovan

France

└ Bretagne (Cornouaille / Pays Bigouden)

└ département du Finistère

└ commune de Plovan

└ Lieu-dit de Pont-Devet (Pont-Denved)

└ **halte-abri de Plovan**

La ligne ferroviaire Pont-l'Abbé - Audierne était une ligne locale à voie unique à écartement métrique, mise en service en 1912. Elle était surnommée le « Train-carottes » car elle transportait nettement plus de légumes que de passagers ! Son tronçon final Pont-Croix-Audierne était commun avec une autre ligne locale, la ligne Douarnenez-Audierne, dite le « Train youtar ».

La halte-abri de Plovan desservait cette commune mais était assez éloignée du bourg et isolée dans la campagne entre les bourgs de Tréogat et de Pouldreuzic. Ce relatif isolement et son oubli au milieu de la végétation a sauvé ce modeste édicule de la destruction et du vandalisme après la fermeture définitive de la ligne en 1935. Il a aujourd'hui été dégagé et a même bénéficié récemment d'un coup de peinture !

La différence entre une gare et une halte est que les usagers qui y attendaient devaient faire signe au mécanicien du train pour qu'il s'arrête et les passagers désirant descendre à une halte devaient prévenir à l'avance le mécanicien, en espérant qu'il n'oublie pas...

La maquette est fournie sous deux versions : une version en béton brut, probablement plus conforme à l'aspect originel, et une version chaulée.

The Pont-l'Abbé - Audierne railway line was a single-track, meter-gauge local line, opened in 1912. It was nicknamed the "Train-carottes (Carrot Train)" because it carried significantly more vegetables than passengers! Its final section, from Pont-Croix to Audierne, was shared with another local line, the Douarnenez-Audierne line, known as the "Train Youtar."

The shelter-halt of Plovan served this commune but was quite far from the town and isolated in the countryside between the towns of Tréogat and Pouldreuzic. This relative isolation and its neglect amidst the vegetation saved this modest building from destruction and vandalism after the line's final closure in 1935. It has now been cleared and even recently received a lick of paint!

The difference between a station and a halt is that passengers waiting there had to signal to the train engineer to stop, and passengers wanting to get off at a halt had to notify the engineer in advance, hoping he wouldn't forget...

The model is supplied in two versions: a raw concrete version, probably more in keeping with its original appearance, and a lime-washed version.

Conseils généraux de montage des maquettes en papier

General advice for paper models mounting

Impression des planches

Utilisez du papier A4 suffisamment rigide avec un grammage de **160 gr**. Imprimez les pages PDF en « taille réelle » ou « 100% ».

Découpe des pièces

Plusieurs possibilités à associer :

Avec des ciseaux. Utilisez de longs ciseaux pour les coupes droites et de petits ciseaux fins pour les petits contours et les évidements (ciseaux de broderie ou mieux, ciseaux médicaux coupe-fil).

Au scalpel, sur un plan de découpe. Préférez un plan de découpe auto-cicatrisant (voir les boutiques de loisirs créatifs), sinon un vieux calendrier-plateau fera l'affaire. Pour les coupes droites, guidez le scalpel avec une règle métallique.

Marquage des plis

Plusieurs possibilités à associer :

Pliage sur une arête droite rigide (double-décimètre, réglet métallique, couteau à lame droite...) en marquant le pli d'abord avec la pulpe du doigt puis avec l'ongle.

Marquage avec une pointe fine (vieux crayon bille à *pointe fine*, aiguille, pointe de couteau émoussée, etc.) guidée à la règle.

Marquage avec incision superficielle du papier (scalpel ou pointe de couteau, guidés à la règle).

Mise en forme

Pour incurver une pièce tendez-la en la frottant sur l'arête d'une table ou d'une règle. Pour la rouler serrée, humidifiez-la légèrement.

Collage

Utilisez de la colle blanche vinylique (colle de bureau ou colle à bois) ou équivalent.

Étalez la colle au pinceau en couche mince. Il vous faudra deux pinceaux : une brosse étroite pour les grandes surfaces et un pinceau droit très fin pour les détails.

Plates printing

*Use sufficiently rigid A4 paper with paper weight **160 grsm**. Print the PDF pages as "real size" or "100%".*

Parts cutting

Several possibilities may be combined:

With scissors. Use long scissors for straight cuts and small fine scissors for small contours and recesses (embroidery scissors or better, wire cutters medical scissors).

With a scalpel on a cutting plan. Prefer a self-healing cutting plan (see the hobby shops), otherwise an old tray calendar will do. For straight cuts, guide the knife with a metal ruler.

Folds marking

Several possibilities to combine:

Folding on a rigid straight edge (double decimetre, metal ruler, straight blade knife...) while marking the fold at first with the finger then with the nail.

Marking with a thin blunt point (old ballpoint pen with fine point, needle, tip of a blunt knife, etc.) guided with the rule.

Marking with superficial incision of the paper (scalpel, tip of a knife, guided with the rule).

Shaping

To bend a part, just tend it while dragging and rubbing it on the edge of a table or a rule. To roll it tightly, moisten it slightly.

Gluing

Use vinyl white glue (office glue or wood glue) or similar.

Spread glue in a thin layer with a brush. You will need two brushes: a narrow flat brush for large areas and a very fine brush for details.

Montage de la maquette / *Building the model*

IMPORTANT : avant de monter cette maquette, vérifiez si une version mise à jour est disponible sur <https://secanda.stalikez.info>

IMPORTANT: before building this model, check for an available updated version at <https://secanda.stalikez.info?lg=en>

LÉGENDE DES PLANCHES DE PIÈCES :

Le numéro de chaque pièce est imprimé en **BLEU GRAS** sur la pièce ou à côté de celle-ci.

Les petits numéros en **bleu fin** (si présents) indiquent le numéro et l'emplacement d'une autre pièce à coller.

Les petits numéros **rouges** (si présents) indiquent des zones de collage devant correspondre entre elles (même numéros).

LEGEND OF THE PART PLATES:

The part number of each part is printed in **BOLD BLUE** on the part or near of it.

The small **fine blue** numbers (if present) show the number and location of another part to glue.

The small **red** numbers (if present) of the gluing areas must match each other (same numbers).

LÉGENDE DE LA NOTICE DE MONTAGE / *LEGEND OF THE BUILDING NOTICE:*

N.B. : ces conventions sont communes à toutes les maquettes en papier *Secanda*.

N.B.: these conventions are common for all the Secanda paper models.

- 0x** : numéro de pièce / *part number.*
- 0x** : pièce servant de socle / *part used as baseplate.*
- 0x** : nouvelle pièce à ajouter / *new part to add.*
- : collez la pièce / *glue the part.*
- ↶ : collez la pièce sur elle-même / *glue the part on itself.*
- ∩ : collez sous ou derrière l'autre pièce / *glue under or behind the other.*
- ⌚⌚⌚ : attendez le séchage complet de la colle / *wait for the glue full drying.*
- ✂→ : ajuster puis coller / *adjust before gluing.*
- ✂ : coller puis ajuster / *glue before adjusting.*
- 🔪→ : mettre en forme puis coller / *to shape before gluing*
- ▭-- : utilisez une chute de papier / *use a scrap piece of paper*
- ↶ ∩ : posez la pièce sans la coller / *set the part without gluing it*

Suivez l'ordre de montage de la liste suivante :

Follow the building order of the following list:

1. Murs / *Walls*

- 1b** → **1a** (poser murs extérieurs / *setting outer walls*)
- 1b** ↻ (former murs intérieurs / *setting inner walls*)
- 1c** → [**1a** + **1b**] (poser sol+mur int. / *setting soil+inner wall*)

2. Banc / *Bench*

- 1e** ↻ (former le banc / *shaping the bench*)
- 1d**(×3) ↻ (former pieds du banc / *shaping bench feet*)
- 1d**(×3) → **1e** (pieds sur banc / *setting feet onto bench*)
- [**1e** + **1d**(×3)] → **1c** (poser le banc / *setting the bench*)

3. Toiture / *Roof*

- 1i** ↻ (traverse haute / *upper transom*)
- 1i** → **1b** (poser la traverse / *setting the transom*)
- 1g** ↻ (former le toit / *shaping the roof*)
- 1g** → [**1b** + **1c** + **1i**] (poser le toit / *setting the roof*)

4. Fronton / *Pediment*

- 1h** ↻ (former le fronton / *shaping the pediment*)
- 1f** ↻ (plaque de quai / *shaping platform sign*)
- 1f** → **1h** (poser la plaque / *setting the sign*)
- 1h** → **1g** (poser le fronton / *setting the pediment*)

Terminé ! / *Completed!*



Merci de signaler toutes les erreurs que vous rencontrerez dans cette maquette et dans sa notice (mauvaises numérotations, pièces manquantes, étapes de montages oubliées, etc.)

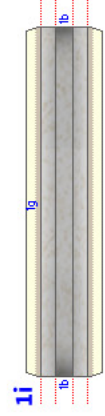
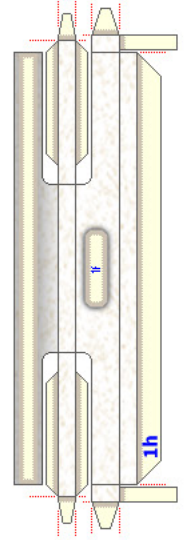
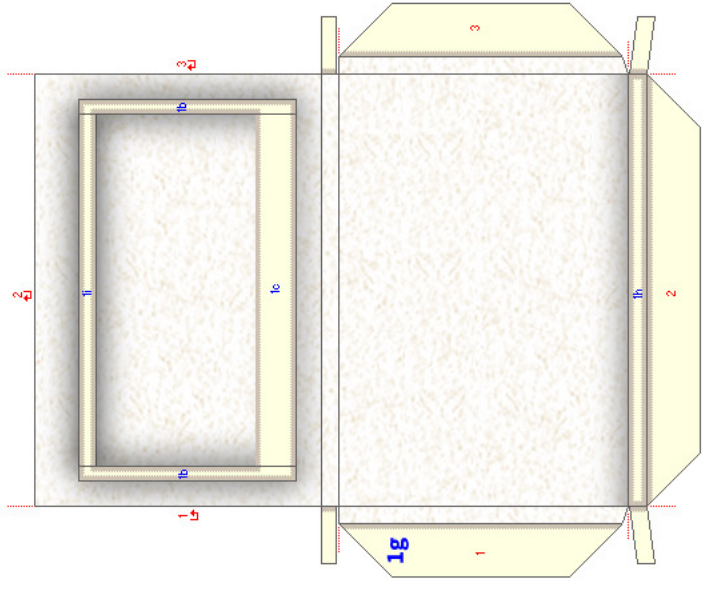
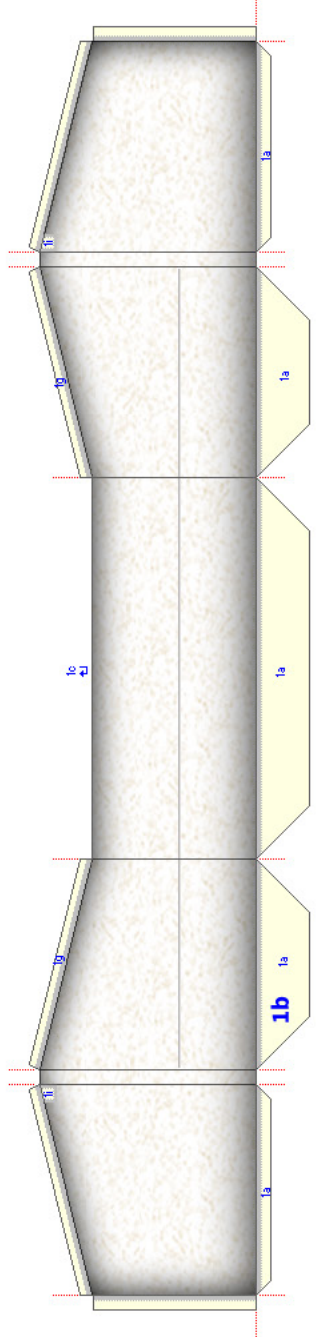
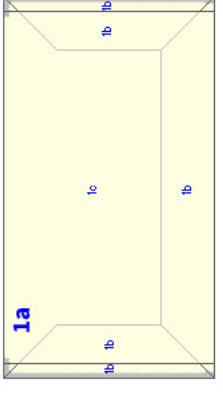
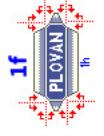
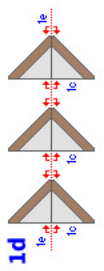
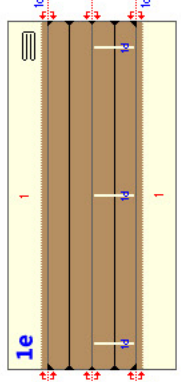
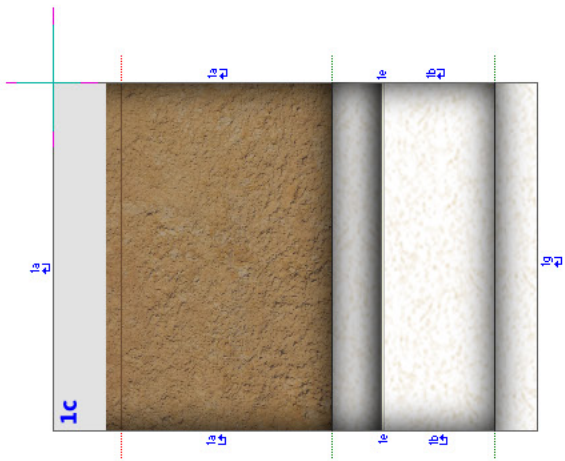
Please report any errors you encounter in this model and its notice (wrong numbering, missing parts, forgotten assembly steps, etc.)

Contact : secanda@stalikez.info

Planches à imprimer / *Plates to print*



[Aspect chaulé]



SECANDA 25.05 v.1 16092 **2 (1^{bis}) / 2**
 Halte-abri de Plovan (ligne Train carottes)



[Aspect béton brut]

