



*Chapelle Notre-Dame de Kerinec
en Poullan-sur-mer*



SECANDA

n° 25.01 - v.1.a

Chapelle Notre-Dame de Kerinec à Poullan-sur-mer

France

↳ Bretagne (Cornouaille / Cap-Sizun)

↳ département du Finistère

↳ commune de Poullan-sur-mer

↳ village de Kerinec izella

↳ **chapelle Notre-Dame de Kerinec**

La chapelle rurale Notre-Dame de Kerinec fut autrefois un lieu de pèlerinage très fréquenté, comme en témoigne sa taille, digne d'une église, la présence à ses côtés d'un ancien « hôpital » pour l'accueil (l'hospitalité) des pèlerins (édifice aujourd'hui disparu, il n'en reste que la base de quelques murs) et un rare calvaire-chaire indiquant que, malgré sa taille, la chapelle ne pouvait accueillir la foule des pèlerins et que la prédication devait souvent s'effectuer à l'extérieur.

Les parties les plus anciennes de cette chapelle à trois vaisseaux remontent à la fin du XIII^e siècle ou au début du XIV^e siècle et témoignent du style dit de « l'école de Pont-Croix ». Son clocher originel était une tour de croisée, les contreforts imposants du transept et les escaliers extérieurs en témoignent. Cette tour de croisée a été remplacée, sans doute au XV^e siècle par une tour occidentale, celle-ci porte une chambre des cloches à balustrade et une haute flèche qui sont postérieures à la façade elle-même et datent du XVII^e voire du XVIII^e siècle en conservant le style gothique tardif antérieur. Le calvaire-chaire date probablement du XVI^e siècle.

La chapelle Notre-Dame de Kerinec est classée Monument Historique depuis le 08/06/1914. Son calvaire-chaire est inscrit depuis le 11/05/1932.

The rural chapel Notre-Dame de Kerinec was once a popular pilgrimage site, as evidenced by its church-like size, the presence of a former "hospital" for welcoming pilgrims (a building that has now disappeared; only the base of a few walls remains), and a rare calvary-pulpit indicating that, despite its size, the chapel could not accommodate the crowds of pilgrims and that preaching often had to take place outside.

The oldest parts of this three-nave chapel date back to the late 13th or early 14th century and reflect the style known as the "école de Pont-Croix". Its original bell tower was a central tower, as evidenced by the imposing buttresses of the transept and the exterior staircases. This central tower was replaced, probably in the 15th century, by a western tower. This tower houses a bell chamber with a balustrade and a high spire, which are later than the façade itself and date from the 17th or even the 18th century, preserving the earlier Late Gothic style. The calvary-pulpit probably dates from the 16th century.

Notre-Dame de Kerinec chapel is listed as first level in the Monuments Historiques (Historical French Heritage) since 1914; its calvary-pulpit has been registered as second level list since 1932.

Conseils généraux de montage des maquettes en papier

General advice for paper models mounting

Impression des planches

Utilisez du papier A4 suffisamment rigide avec un grammage de **160 gr**. Imprimez les pages PDF en « taille réelle » ou « 100% ».

Découpe des pièces

Plusieurs possibilités à associer :

Avec des ciseaux. Utilisez de longs ciseaux pour les coupes droites et de petits ciseaux fins pour les petits contours et les évidements (ciseaux de broderie ou mieux, ciseaux médicaux coupe-fil).

Au scalpel, sur un plan de découpe. Préférez un plan de découpe auto-cicatrisant (voir les boutiques de loisirs créatifs), sinon un vieux calendrier-plateau fera l'affaire. Pour les coupes droites, guidez le scalpel avec une règle métallique.

Marquage des plis

Plusieurs possibilités à associer :

Pliage sur une arête droite rigide (double-décimètre, réglet métallique, couteau à lame droite...) en marquant le pli d'abord avec la pulpe du doigt puis avec l'ongle.

Marquage avec une pointe fine (vieux crayon bille à *pointe fine*, aiguille, pointe de couteau émoussée, etc.) guidée à la règle.

Marquage avec incision superficielle du papier (scalpel ou pointe de couteau, guidés à la règle).

Mise en forme

Pour incurver une pièce tendez-la en la frottant sur l'arête d'une table ou d'une règle. Pour la rouler serrée, humidifiez-la légèrement.

Collage

Utilisez de la colle blanche vinylique (colle de bureau ou colle à bois) ou équivalent.

Étalez la colle au pinceau en couche mince. Il vous faudra deux pinceaux : une brosse étroite pour les grandes surfaces et un pinceau droit très fin pour les détails.

Plates printing

*Use sufficiently rigid A4 paper with paper weight **160 grsm**. Print the PDF pages as "real size" or "100%".*

Parts cutting

Several possibilities may be combined:

With scissors. Use long scissors for straight cuts and small fine scissors for small contours and recesses (embroidery scissors or better, wire cutters medical scissors).

With a scalpel on a cutting plan. Prefer a self-healing cutting plan (see the hobby shops), otherwise an old tray calendar will do. For straight cuts, guide the knife with a metal ruler.

Folds marking

Several possibilities to combine:

Folding on a rigid straight edge (double decimetre, metal ruler, straight blade knife...) while marking the fold at first with the finger then with the nail.

Marking with a thin blunt point (old ballpoint pen with fine point, needle, tip of a blunt knife, etc.) guided with the rule.

Marking with superficial incision of the paper (scalpel, tip of a knife, guided with the rule).

Shaping

To bend a part, just tend it while dragging and rubbing it on the edge of a table or a rule. To roll it tightly, moisten it slightly.

Gluing

Use vinyl white glue (office glue or wood glue) or similar.

Spread glue in a thin layer with a brush. You will need two brushes: a narrow flat brush for large areas and a very fine brush for details.

Montage de la maquette / *Building the model*

IMPORTANT : avant de monter cette maquette, vérifiez si une version mise à jour est disponible sur <https://secanda.stalikez.info>

IMPORTANT: before building this model, check for an available updated version at <https://secanda.stalikez.info?lg=en>

LÉGENDE DES PLANCHES DE PIÈCES :

Le numéro de chaque pièce est imprimé en **BLEU GRAS** sur la pièce ou à côté de celle-ci.

Les petits numéros en **bleu fin** (si présents) indiquent le numéro et l'emplacement d'une autre pièce à coller.

Les petits numéros **rouges** (si présents) indiquent des zones de collage devant correspondre entre elles (même numéros).

LEGEND OF THE PART PLATES:

The part number of each part is printed in **BOLD BLUE** on the part or near of it.

The small **fine blue** numbers (if present) show the number and location of another part to glue.

The small **red** numbers (if present) of the gluing areas must match each other (same numbers).

LÉGENDE DE LA NOTICE DE MONTAGE / *LEGEND OF THE BUILDING NOTICE:*

N.B. : ces conventions sont communes à toutes les maquettes en papier *Secanda*.

N.B.: these conventions are common for all the Secanda paper models.

- 0x** : numéro de pièce / *part number.*
- 0x** : pièce servant de socle / *part used as baseplate.*
- 0x** : nouvelle pièce à ajouter / *new part to add.*
- : collez la pièce / *glue the part.*
- ↶ : collez la pièce sur elle-même / *glue the part on itself.*
- ∪ : collez sous ou derrière l'autre pièce / *glue under or behind the other.*
- ⌚⌚⌚ : attendez le séchage complet de la colle / *wait for the glue full drying.*
- ✂→ : ajuster puis coller / *adjust before gluing.*
- ✂ : coller puis ajuster / *glue before adjusting.*
- 🔧→ : mettre en forme puis coller / *to shape before gluing*
- : utilisez une chute de papier / *use a scrap piece of paper*
- ↶ ∪ : posez la pièce sans la coller / *set the part without gluing it*

Suivez l'ordre de montage de la liste suivante :

Follow the building order of the following list:

1. [TRANSVERSA NAVIS] Ouvertures / *Openings*

- 2f** ↪ (fenêtre nord / *north window*)
- 2g** ↪ (fenêtre sud / *south window*)
- 2f** ∪ **2a** (poser fenêtre nord / setting *north window*)
- 2g** ∪ **2b** (poser fenêtre sud / setting *south window*)

2. [TRANSVERSA NAVIS] Assembler les murs / *Building the walls*

- 1b** ↪ (former contrefort SE / *building SE buttress*)
- 1c** ↪ (former contrefort SW / *building SW buttress*)
- 2b** ∪ [**1b** + **1c**] (poser le mur sud / *setting the south wall*)
- 1d** → **2b** (bas du mur sud / *bottom of the south wall*)
- 2a** ∪ [**1b** + **1c**] (poser le mur nord / *setting the north wall*)
- [**1b** + **1c** + **2a** + **2b**] → **1a** (murs sur la base / *setting walls onto base*)

3. [TRANSVERSA NAVIS] Rampants / *Rails*

- 2c** ∪ **2b** (rampant sud / *south rail*)
- 2d** ∪ **2a** (rampant nord / *north rail*)
- 1f** → **2c** (dos du rampant sud / *back of the south rail*)
- 1g** → **2d** (dos du rampant nord / *back of the north rail*)

4. [TRANSVERSA NAVIS] Contreforts nord / *North buttresses*

- 1e** (×2) ↪ (contreforts NW+NE / *NW+NE buttresses*)
- 2e** (×2) ↪ (contreforts N / *N buttresses*)
- 1e** → [**1b** + **1a**] (poser contrefort NE / *setting NE buttress*)
- 1e** → [**1c** + **1a**] (poser contrefort NW / *setting NW buttress*)
- 2e** (×2) → [**2a** + **1a**] (poser contreforts N / *setting N buttresses*)

5. [TRANSVERSA NAVIS] Support de toiture / *Roof holders*

- 2i** → [**1f** + **1a**] (support sud de toiture / *south roof holder*)
- 2i** → [**1g** + **1a**] (support nord de toiture / *north roof holder*)
- 2h** (×2) → [**1b** + **1c** + **1a**] (supports médians / *middle roof holders*)

6. [TRANSVERSA NAVIS] Toiture du transept / *Roof of the transept*

- 3a ↪ (toit / *roof*)
 - 3a → [2i (×2) + 1b + 1c] (poser contrefort NW / *setting NW buttress*)
-

7. [CHORUS] Ouvertures / *Openings*

- 5c ↪ (porte N / *N door*)
- 4n ↪ (fenêtre SE / *SE window*)
- 4p ↪ (fenêtre E / *E window*)
- 4m ↪ (fenêtre NE / *NE window*)
- 5c ∪ 5b (poser porte N / *setting the N door*)
- 4n ∪ 4b (poser fenêtre SE / *setting the SE window*)
- 4p ∪ 4b (poser fenêtre E / *setting the E window*)
- 4m ∪ 4b (poser fenêtre NE / *setting the NE window*)

8. [CHORUS] Assembler les murs / *Buiding the walls*

- 5a → 4b (mur S → chevet / *S wall → chevet*)
- 5b → 4b (mur N → chevet / *N wall → chevet*)
- [5a + 5b] → 5e (fermer avec mur W / *closing with W wall*)
- [5a + 4b + 5b + 5e] → 4a (murs sur la base / *setting walls onto base*)

9. [CHORUS] Rampants / *Rails*

- 4f ∪ 4b (poser rampant / *setting the rail*)
- 4g → 4f (dos du rampant / *back of the rail*)

10. [CHORUS] Contrefort complexe / *Complex buttress*

- 4k** → [**4b** + **4a**] (fut du contrefort / *buttress stem*)
4h ↪ (corniche du contrefort / *buttress cornice*)
4h → [**4b** + **4k**] (poser la corniche / *setting the cornice*)
4i → [**4b** + **4h**] (poser la tête / *setting the head*)

11. [CHORUS] Contreforts simples / *Simple buttresses*

- 4c** ↪ (contrefort médian / *middle buttress*)
4d ↪ (contrefort N / *N buttress*)
4e ↪ (contrefort S / *S buttress*)
4c → [**4b** + **1a**] (poser le contrefort / *setting the buttress*)
4d → [**4b** + **1a**] (poser contrefort N / *setting the N buttress*)
4e → [**4b** + **1a**] (poser contrefort S / *setting the S buttress*)

12. [CHORUS] Support de toiture / *Roof holders*

- 5e** → [**4g** + **4a**] (support E / *E holder*)
5f → [**5a** + **5b** + **4a**] (support médian / *middle holder*)

13. [CHORUS] Portail sud / *South portal*

- 6d** → **6e** (×2) (arc extérieur / *outer arch*)
6f → **6g** (×3) (voussure externe / *outer moulding*)
6h → **6i** (×3) (voussure centrale / *middle moulding*)
6k → **6m** (×3) (voussure interne / *inner moulding*)
6n ↪ (porte / *door*)
6e → **6b** (poser arc extérieur / *setting outer arch*)
6f ↪ **6b** (poser voussure ext. / *setting outer moulding*)
6h ↪ **6g** (poser vouss. cntr. / *setting middle moulding*)
6k ↪ **6i** (poser voussure int. / *setting inner moulding*)
6n ↪ **6m** (poser la porte / *setting the door*)
6b → **5a** (poser le portail / *setting the portal*)
6c ↪ (faîte du portail / *portal ridge*)
6c → **6b** (poser le faîte / *setting the ridge*)

14. [CHORUS] Joindre le chœur au transept / *Joining the choir onto the transept*

5e → 1b

15. [CHORUS] Toiture du chœur / *roof of the choir*

6a ⊃ (toit / *roof*)

6a → [5d + 5a + 5b + 3a] (poser le toit / *setting the roof*)

16. [CHORUS] Escaliers latéraux / *Side stairways*

6r (×10) ⊃ (dalles des marches / *slabs of the steps*)

6r (×10) → 1b (poser les marches / *setting the steps*)

17. [NAVIS] Portail ouest / *West portal*

8d → 8e (×3) (voussure externe / *outer moulding*)

8f → 8g (×3) (voussure 2 / *moulding #2*)

8h → 8i (×3) (voussure 3 / *moulding #3*)

8k → 8m (×3) (voussure interne / *inner moulding*)

8n ⊃ (porte ouest / *west door*)

8d ∪ 7b (poser voussure ext. / *setting outer moulding*)

8f ∪ 8e (poser voussure 2 / *setting moulding #2*)

8h ∪ 8g (poser voussure 3 / *setting moulding #3*)

8k ∪ 8i (poser voussure int. / *setting inner moulding*)

8n ∪ 8m (poser la porte W / *setting the W door*)

18. [NAVIS] Ouvertures latérales / *Side openings*

- 8t** (x3) ↷ (meurtrières / *narrow windows*)
8u ↷ (porte sud / *south door*)
8t ∪ **8a** (meurtrière N / *setting N narrow window*)
8t (x2) ∪ **8b** (meurtrières S / *setting S narrow windows*)
8u ∪ **8b** (porte S / *setting S door*)

19. [NAVIS] Assembler les murs / *Building the walls*

- 8a** → **7b** (mur N → mur W / *N wall → W wall*)
8b → **7b** (mur S → mur W / *S wall → W wall*)
[**8a** + **8b**] → **8c** (fermer avec mur E / *closing with E wall*)
[**7b** + **8a** + **8b** + **8c**] → **7a** (murs sur la base / *setting walls onto base*)

20. [NAVIS] Base de la tour / *Tower base*

- 9a** ↷ (fermer la tour / *closing the tower*)
9a ∪ [**7b** + **7a**] (poser la tour / *setting the tower*)

21. [NAVIS] Contreforts / *Buttresses*

- 7d** (x2) ↷ (contreforts médians / *middle buttresses*)
7c (x4) ↷ (contreforts latéraux / *side buttresses*)
7d (x2) → **7b** (poser contr. médians / *setting middle buttr.*)
7c (x2) → **7b** (poser contref. lat. / *setting side buttresses*)
7c → **8a** (poser contref. lat. N / *setting N side buttress*)
7c → **8b** (poser contref. lat. S / *setting S side buttress*)

22. [NAVIS] Rampants / *Rails*

- 9c** ↷ (rampant nord / *north rail*)
9b ↷ (rampant sud / *south rail*)
9c → [**7b** + **9a** + **7a**] (poser le rampant N / *setting the N rail*)
9b → [**7b** + **9a** + **7a**] (poser le rampant S / *setting the S rail*)

23. [NAVIS] Portail sud / *South portal*

- 8p (×2) ↷ (pieds de pilastres / *pilaster feet*)
- 8q (×2) ↷ (têtes de pilastres / *pilaster heads*)
- 8q (×2) → 8p (×2) (assembler pilastres / *building the pilasters*)
- 8p (×2) → 8b (poser les pilastres / *building the pilasters*)
- 8r → 8s (×2) (arc supérieur / *upper arch*)
- 8s → 8b (poser l'arc / *setting the arch*)

24. [NAVIS] Joindre la nef au transept / *Joining the nave onto the transept*

8c → 1c

25. [NAVIS] Supports de toiture / *Roof holders*

- 10b → [9a + 8a + 8b + 7a] (support W / *W holder*)
- 10c → [8a + 8b + 7a] (support central / *middle holder*)

26. [NAVIS] Toiture de la nef / *Roof of the nave*

- 10a ↷ (toit / *roof*)
- 10a → [10b + 8a + 8b + 8c + 10c] .. (poser le toit / *setting the roof*)
- 10d → [10a + 9b + 9a] (épaisseur S du mur / *wall S thickness*)
- 10e → [10a + 9c + 9a] (épaisseur N du mur / *wall N thickness*)

27. [NAVIS] Escaliers latéraux / *Side stairways*

- 9e (×10) ↷ (dalles des marches / *slabs of the steps*)
 - 9e (×10) → 1c (poser les marches / *setting the steps*)
-

28. [SACRARIUM] Ouvertures / *Openings*

- 11t** (×2) ↷ (fenêtres hautes / *higher windows*)
- 11s** (×2) ↷ (fenêtres basses / *lower windows*)
- 11t** (×2) ∪ **11r** (fenêtres hautes / *setting higher windows*)
- 11s** (×2) ∪ **11r** (fenêtres basses / *setting lower windows*)

29. [SACRARIUM] Assembler les murs / *Building the walls*

- 11r** ↷ (fermer les murs / *closing the walls*)
- 11i** → **11k** (×2) (corniche / *cornice*)
- 11k** → **11r** (poser la corniche / *setting the cornice*)

30. [SACRARIUM] Toiture / *Roof*

- 11b** ↷ (toit / *roof*)
- 11b** → **11r** (poser le toit / *setting the roof*)
- 11u** (×2) ∪ **11r** (rampants de frontons / *rails of pediments*)
- 11v** (×2) → **11u** (×2) (dos de rampants / *rail backs*)
- 11w** (×2) → [**11v** (×2) + **11b**] (toits de frontons / *roofs of pediments*)
- 11x** (×2) ↷ (épis de faîtage / *finials*)
- 11x** (×2) → **11b** (poser les épis / *setting the finials*)

31. [SACRARIUM] Poser la base / *Setting the base*

- 11r** → **11a**

32. [SACRARIUM] Cheminée / *Chimney*

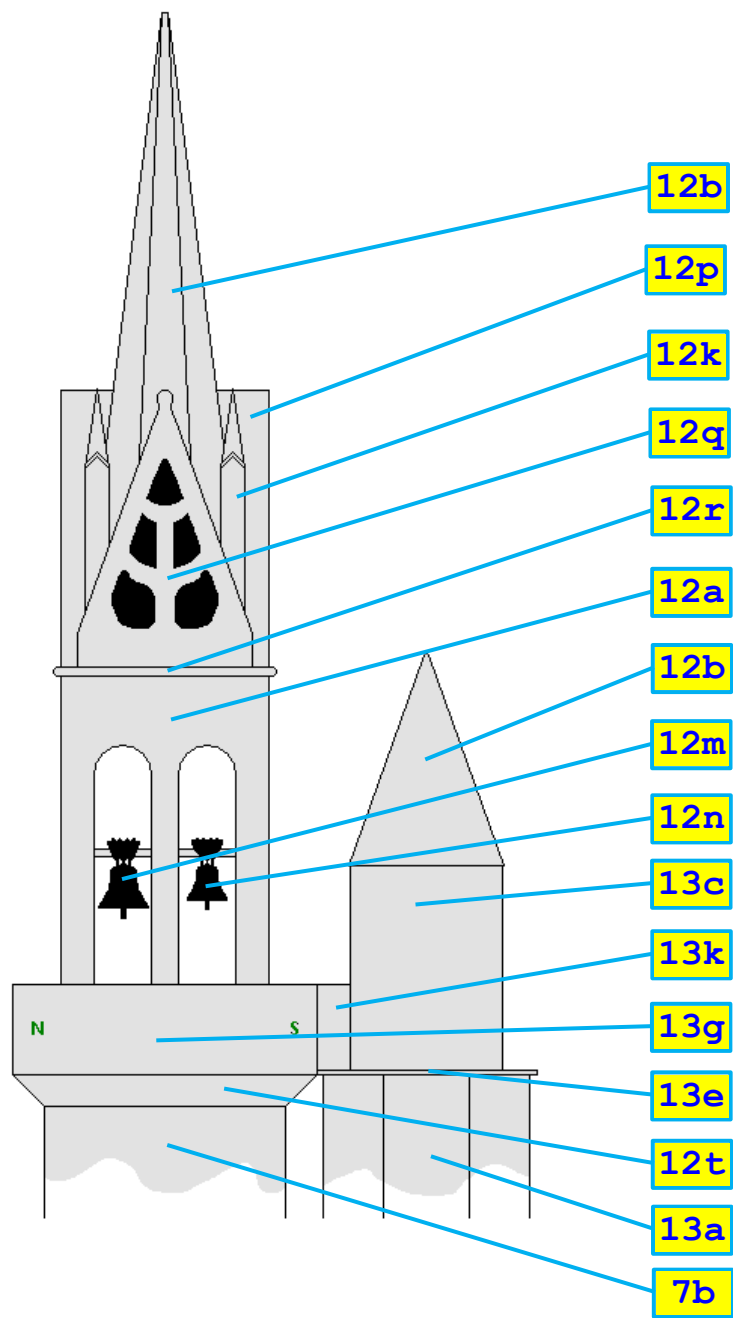
- 11f** → [**11b** + **11r**] (poser support de souche / *setting stack base*)
- 11d** ↷ (épaisseur de couronne / *crown thickness*)
- 11c** → **11d** (peau de couronne / *crown skin*)
- 11e** ↷ (souche / *stack*)
- 11c** → **11e** (couronne sur souche / *crown onto stack*)
- 11e** → **11f** (souche sur support / *stack onto base*)

33. [SACRARIUM] Joindre la sacristie au chœur / *Joining the sacristy onto the choir*

11r → [5a + 6a]

34. [SACRARIUM] Tourelle / *Turret*

- 11p ∪ 11m (½ fond de tourelle / *½ bottom of the turret*)
 - 11m ↷ (fermer haut de tourelle / *closing turret top*)
 - 11q → 11p (cône inférieur / *bottom cone*)
 - [11m + 11q] → [11r + 4b] (poser la tourelle / *setting the turret*)
 - 11n ↷ (toit de la tourelle / *turret roof*)
 - 11n → 11m (poser le toit / *setting the roof*)
 - 11g → 11h (×2) (corniche / *cornice*)
 - 11h → 11m (poser la corniche / *setting the cornice*)
-



35. [CAMPANILE ET TURRIS SCALARUM] Pieds de chambre des cloches / Feet of the bell room

- 12v (x2) ∪ 12a (pieds centraux axiaux / backs of axial feet)
- 12u (x2) ∪ 12a (pieds centraux latéraux / backs of side feet)
- 12g (x2) ∪ 12a (pieds des coins / corner feet)
- 12g (x1) ∪ 12a (ped de coin / corner foot)
- 12f (x8) ∪ 12a (traverses latérales / side transoms)
- 12a ↻ (fermer la chambre / closing the room)
- 12g ∪ 12a (dernier pied de coin / last corner foot)

36. [CAMPANILE ET TURRIS SCALARUM] Arcs de la chambre / *Arches of the bell room*

12d (×4) ∪ [12v + (12g | 12h)] (arcs axiaux / *axial arches*)

12e (×4) ∪ [12u + (12g | 12h)] (arcs latéraux / *side arches*)

37. [CAMPANILE ET TURRIS SCALARUM] Traverse centrale de chambre / *Room mid transom*

12c ↪ (traverse centrale / *mid transom*)

12c → 12v (×2) (poser la traverse / *setting the transom*)

38. [CAMPANILE ET TURRIS SCALARUM] Cloches / *Bells*

12m ↪ (cloche nord / *north bell*)

12n ↪ (cloche sud / *south bell*)

12m → [12c + 12f] (poser la cloche nord / *setting the north bell*)

12n → [12c + 12f] (poser la cloche sud / *setting the south bell*)

39. [CAMPANILE ET TURRIS SCALARUM] Plateforme de la flèche / *Spire platform*

12i ↪ (épaisseur plateforme / *platform thickness*)

12r → 12i (peau sur épaisseur / *skin onto thickness*)

12r → 12a (poser la plateforme / *setting the platform*)

40. [CAMPANILE ET TURRIS SCALARUM] Flèche / *Spire*

12b ↪ (fermer la flèche / *closing the spire*)

12b → 12r (poser la flèche / *setting the spire*)

12q (×4) → 12p (×4) (assembler les gables / *building the gables*)

12p (×4) → 12b (poser les gables / *setting the gables*)

41. [CAMPANILE ET TURRIS SCALARUM] Plateforme de la chambre / *Bell room platform*

- 12s ↷ (épaisseur plateforme / *platform thickness*)
- 12t → 12s (peau sur épaisseur / *skin onto thickness*)
- 12t ↷ (fermer la plateforme / *closing the platform*)
- 12a → 12t (chambre sur plateforme / *room on platform*)

42. [CAMPANILE ET TURRIS SCALARUM] Balustrade de plateforme / *Balustrade of platform*

- 13g ↷ (balustrade N+W / *N+W balustrade*)
- 13g → 12t (poser balus. N+W / *setting N+W balustrade*)
- 13g ↷ (balustrade E+S / *E+S balustrade*)
- 13g → 12t (poser balus. E+S / *setting E+S balustrade*)
- 13i ↷ (½ balustrade E / *E half-balustrade*)
- 13i → 12t (poser ½ balus. E / *setting E half-balustrade*)

43. [CAMPANILE ET TURRIS SCALARUM] Pinacles de la flèche / *Pinacles of the spire*

- 13k (×4) ↷ (fermer les pinacles / *closing the pinacles*)
- 13k (×4) → 12r (poser les pinacles / *setting the pinacles*)

44. [CAMPANILE ET TURRIS SCALARUM] Assemblage du clocher / *Building the bell tower*

- 12t → 9a (plateforme sur tour / *platform onto tower*)

45. [CAMPANILE ET TURRIS SCALARUM] Corps de tour d'escalier / *Body of stairway tower*

- 13a ↷ (tour d'escalier / *closing the stairway tower*)
- 13f ↷ (épaisseur plateforme / *platform thickness*)
- 13e → 13f (peau sur épaisseur / *skin onto thickness*)
- 13e → 13a (plateforme sur tour / *platform onto tower*)
- 13a → 9b (tour sur rampant / *setting platform onto rail*)

46. [CAMPANILE ET TURRIS SCALARUM] Tourelle d'escalier / *Stairway turret*

- 13c ↪ (fermer la tourelle / *closing the turret*)
13d ↵ 1c (embrasure de porte / *door enclosure*)
13b ↪ (fermer le toit / *closing the roof*)
13b → 13c (poser le toit / *setting the roof*)
13c → 13e (tourelle sur tour / *turret onto the tower*)

47. [CAMPANILE ET TURRIS SCALARUM] Balustrades de liaison / *Balustrade of linking*

- 13k ↪ (balustrade W / *W balustrade*)
13m ↪ (balustrade E / *E balustrade*)
13k → 13e (poser balustrade W / *setting W balustrade*)
13m → 13e (poser balustrade E / *setting E balustrade*)
-

48. [Calvaria] Support de la croix / *Holder of the cross*

- 14i ↵ 14h (plinthe de la croix / *cross plinth*)
14k ↪ (base de la croix / *cross base*)
14k → 14h (base sur la plinthe / *base onto the plinth*)

49. [Calvaria] Mace du calvaire / *Pedestal of the calvary*

- 14g ↗ 14f (degré supérieur / *upper step*)
- 14i → 14f (plinthe sur degré / *plinthe onto the step*)
- 14e ↗ 14d (degré moyen / *mid step*)
- 14g → 14d (poser degré sup. / *setting the upper step*)
- 14c ↗ 14b (degré inférieur / *lower step*)
- 14e → 14b (poser degré moyen / *setting the mid step*)
- 14a ↗ 14b (base de la mace / *pedestal base*)

50. [Calvaria] Chaire du calvaire / *Pulpit of the calvary*

- 14m ↗ (rebord de la chaire / *pulpit rim*)
- 14n ↗ (lutrín de pierre / *stone lectern*)
- 14n → 14m (poser le lutrin / *setting the lectern*)
- 14m → 14f (poser le rebord / *setting the rim*)

51. [Calvaria] Croix / *Cross*

- 14p ↗ (assembler la croix / *building the cross*)
- 14p → 14k (poser croix sur base / *setting cross onto base*)

Terminé ! / *Completed!*

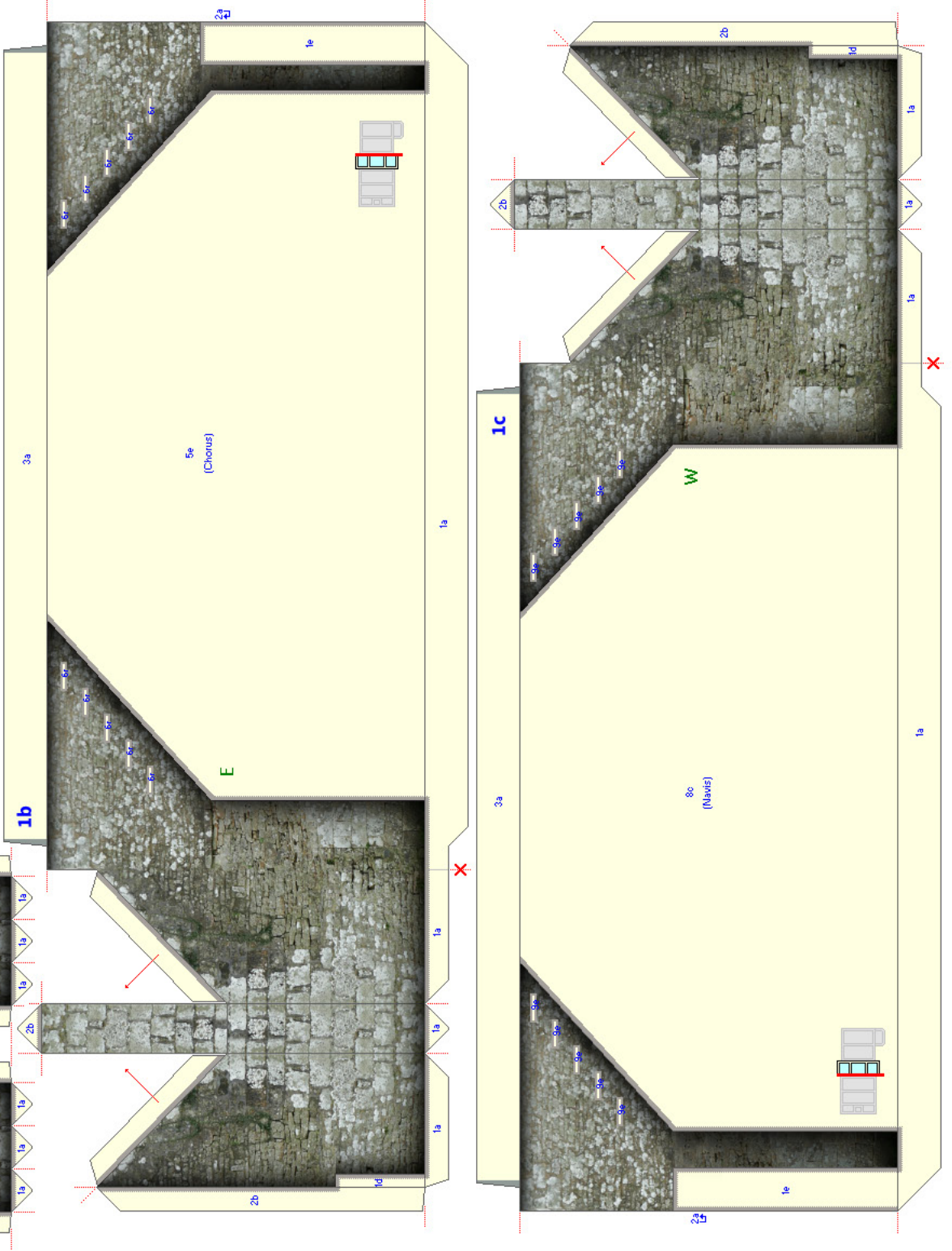
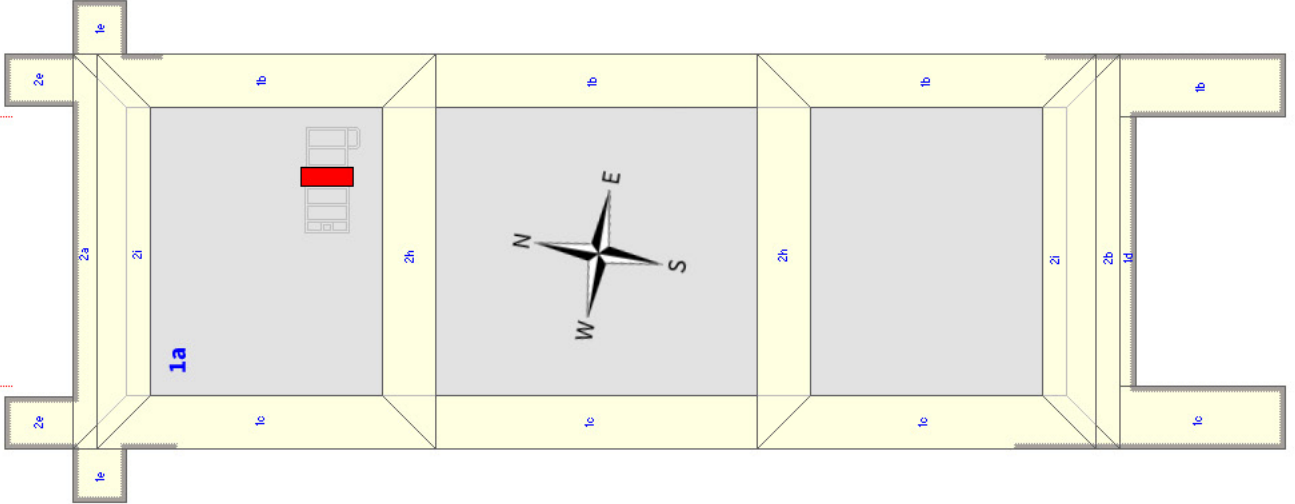
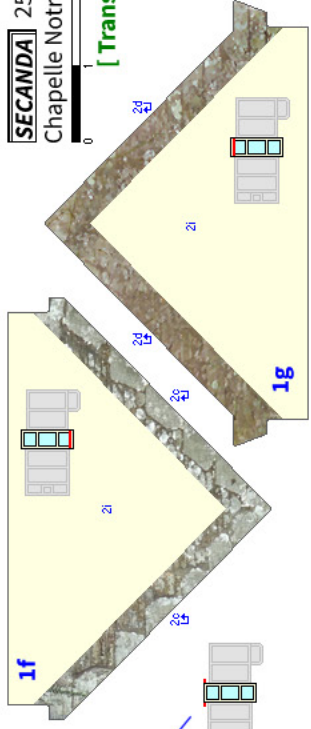
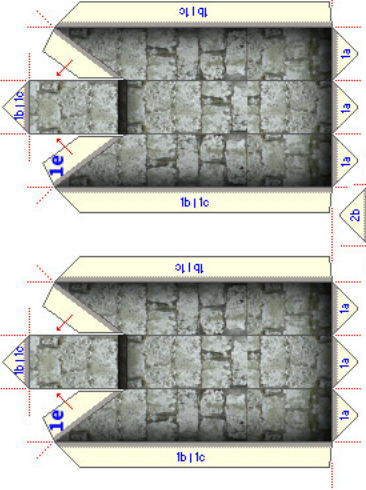
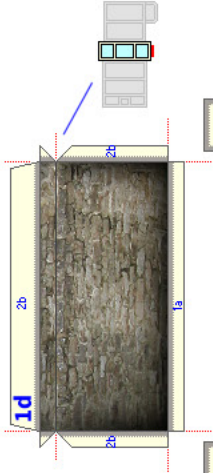


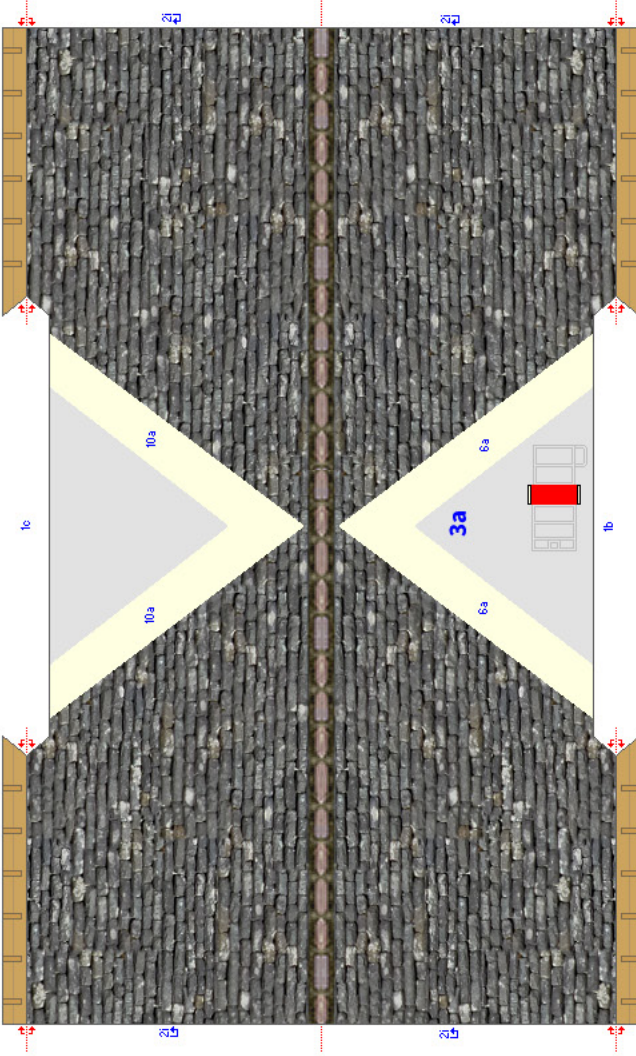
Merci de signaler toutes les erreurs que vous rencontrerez dans cette maquette et dans sa notice (mauvaises numérotations, pièces manquantes, étapes de montages oubliées, etc.)

Please report any errors you encounter in this model and its notice (wrong numbering, missing parts, forgotten assembly steps, etc.)

Contact : secanda@stalikez.info

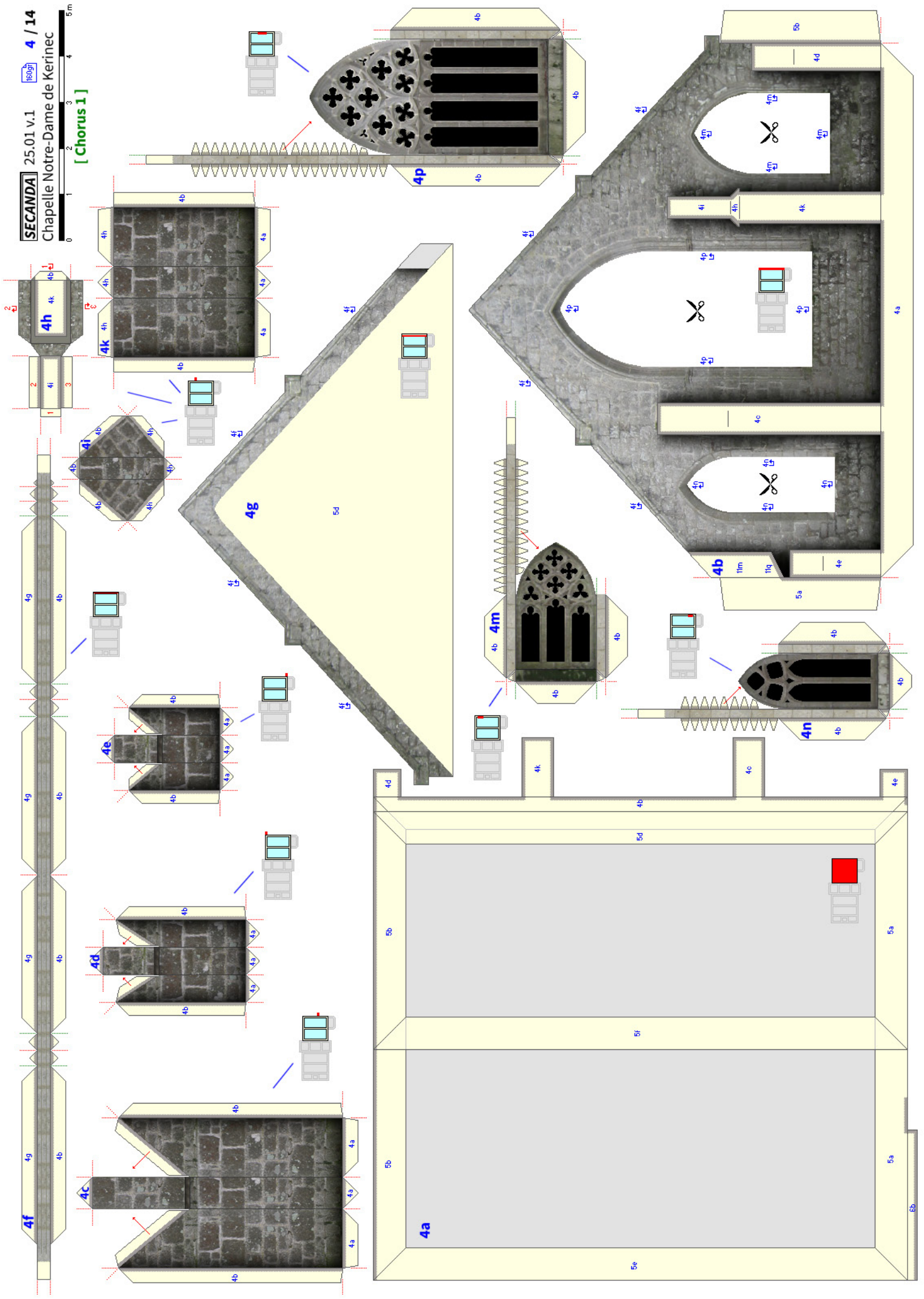
Planches à imprimer / *Plates to print*

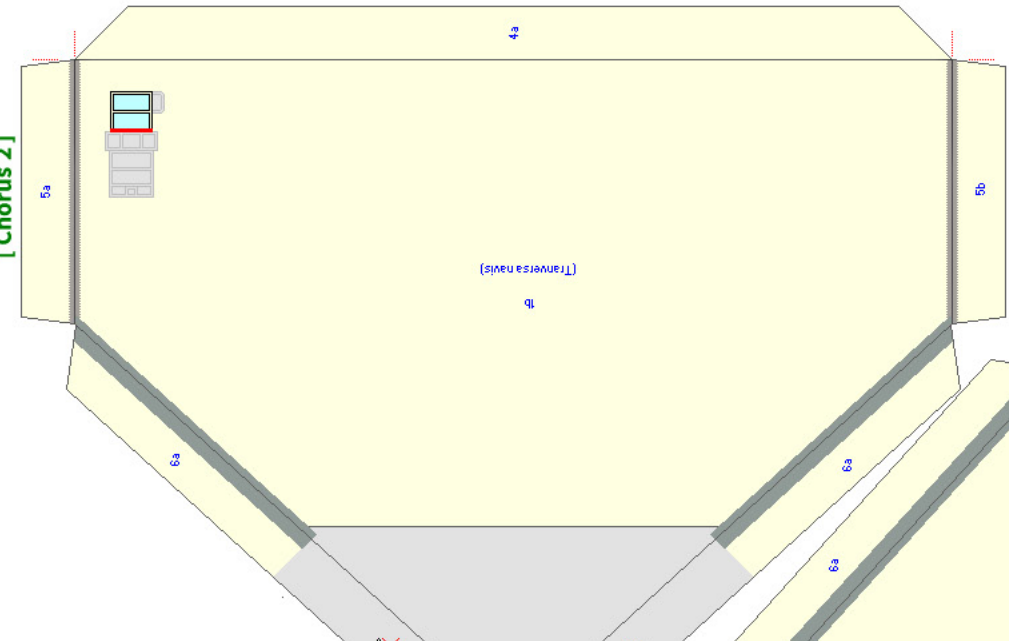
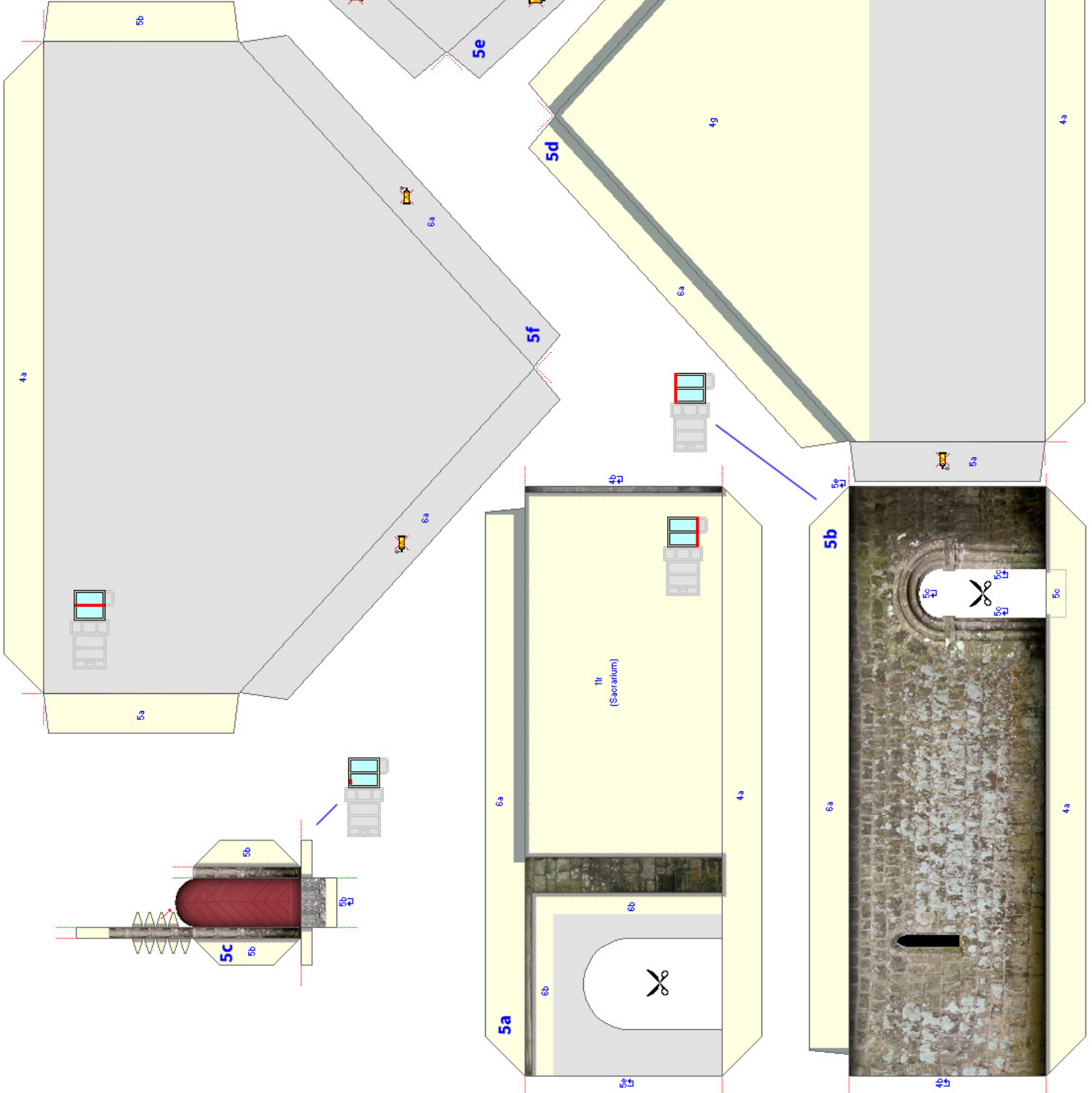
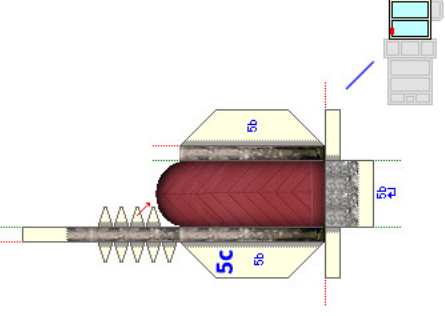


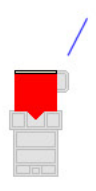
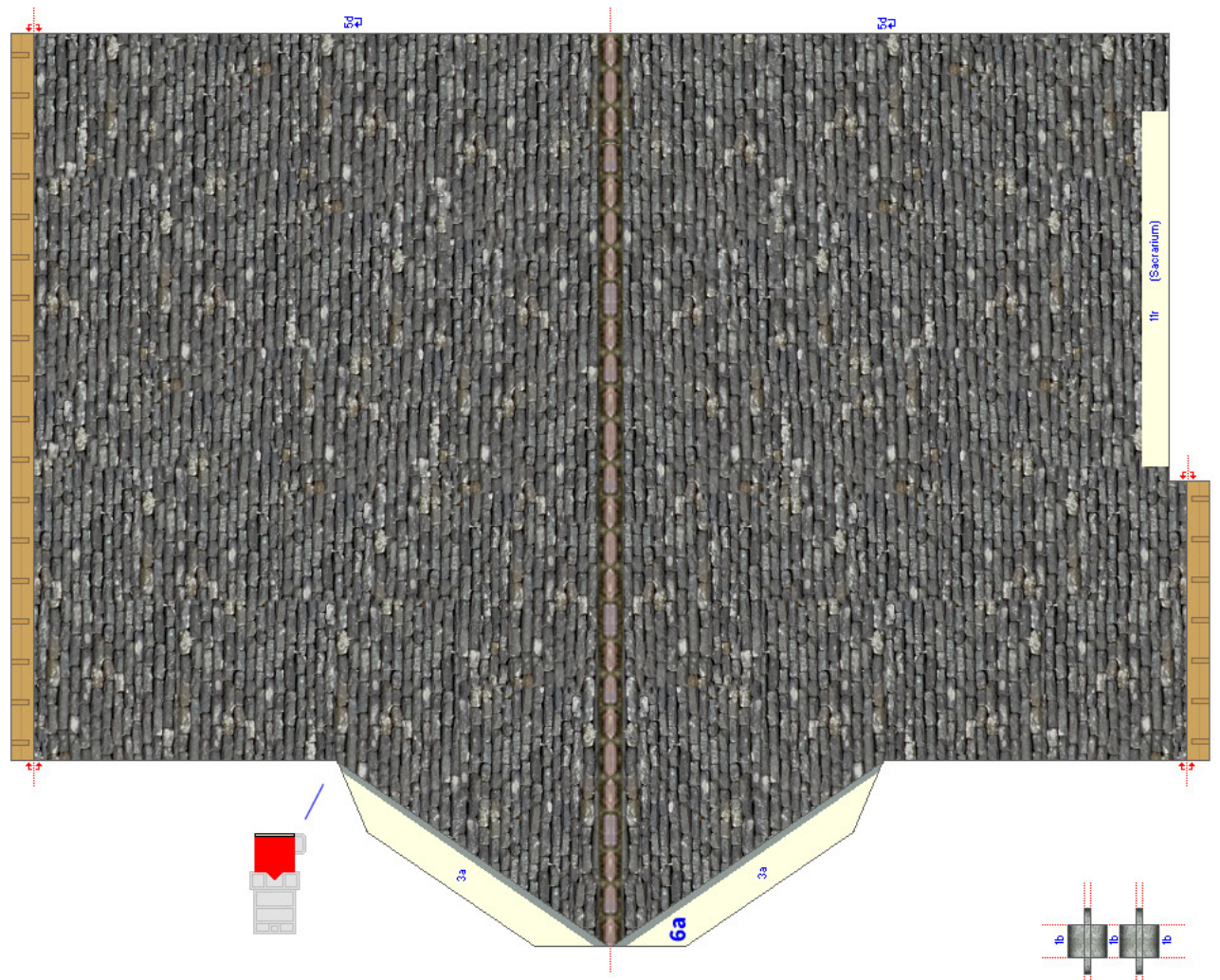
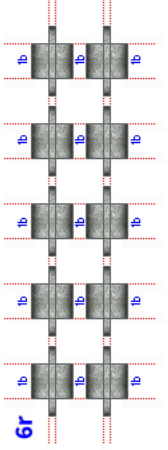
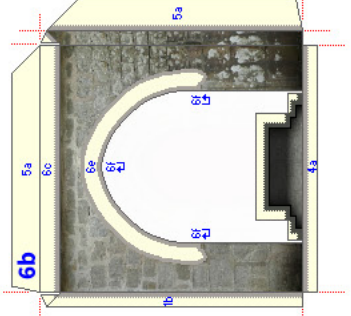
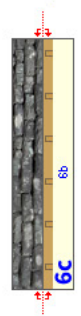
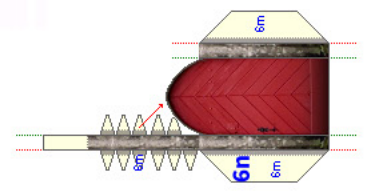
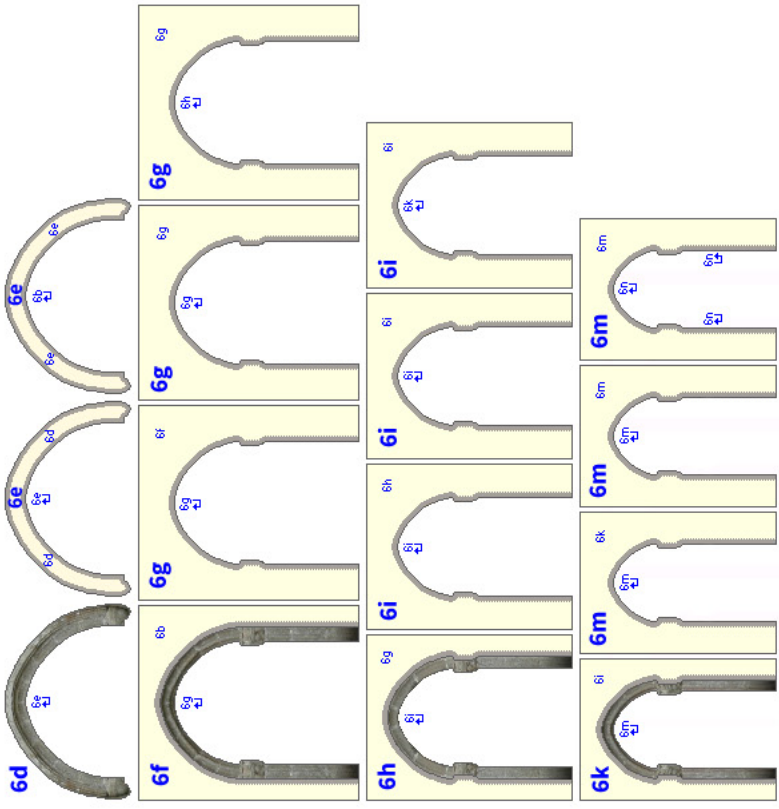




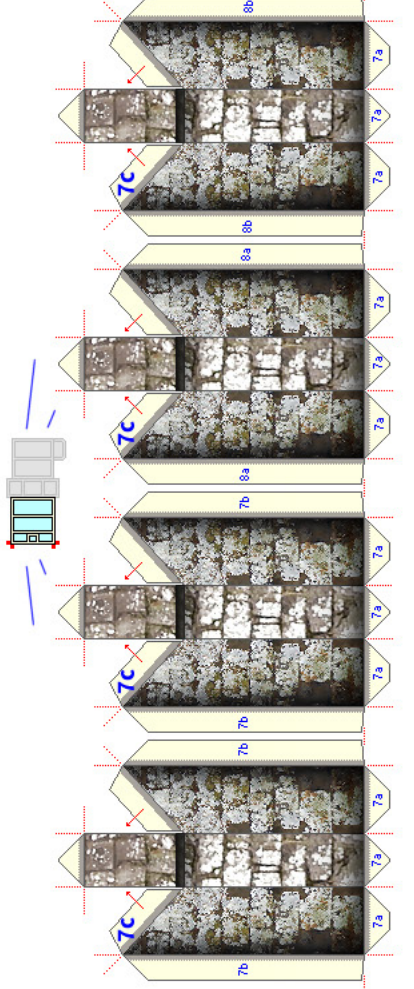
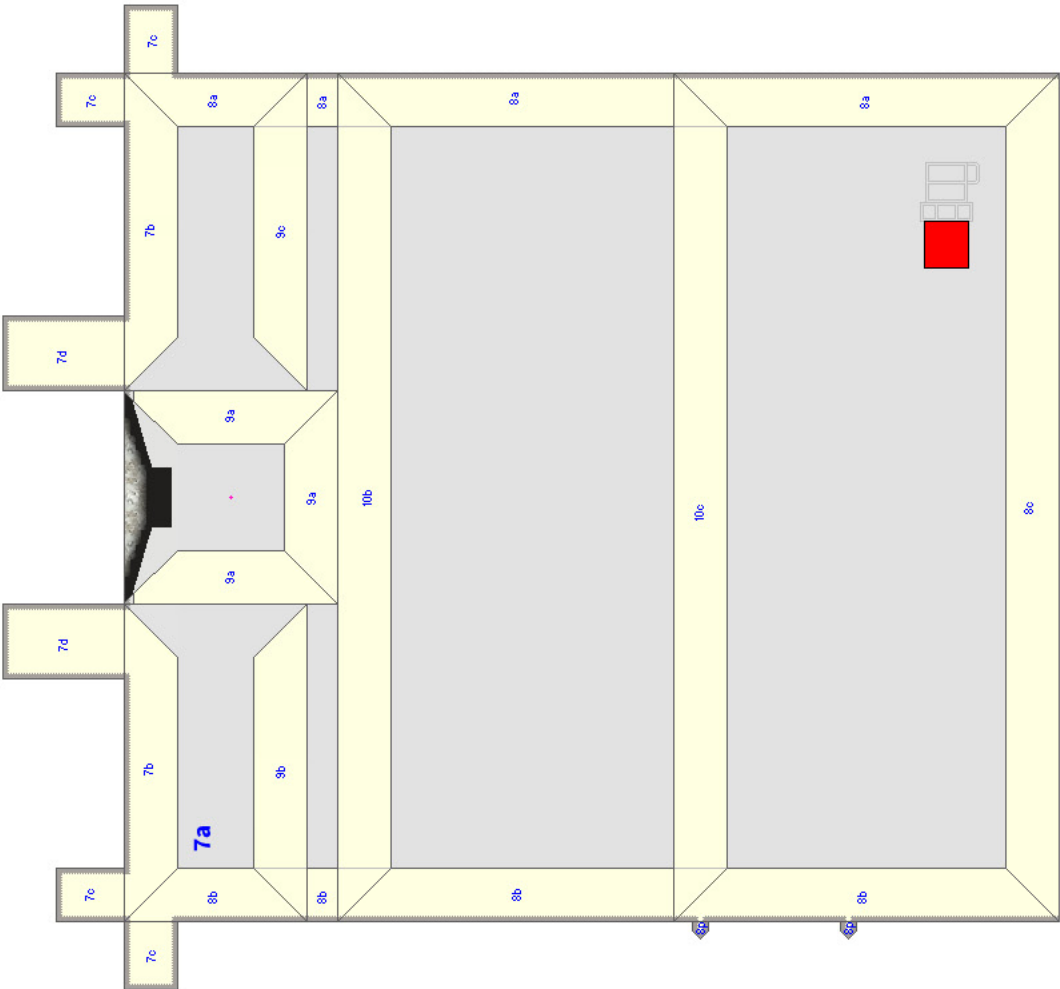
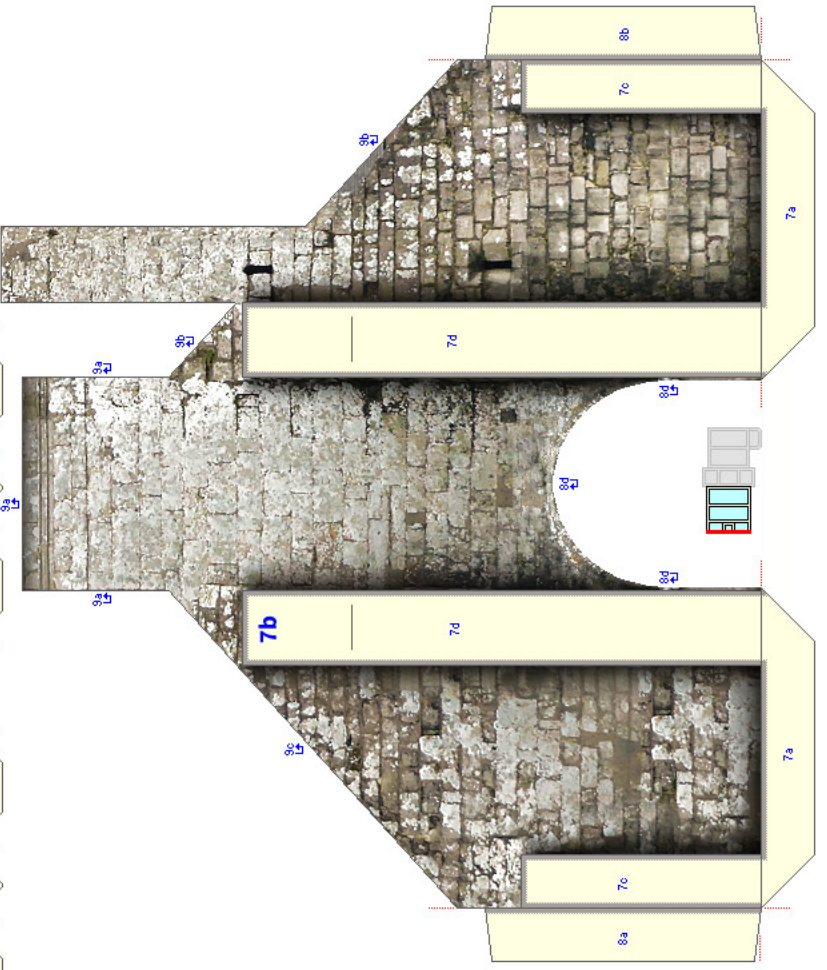
[Chorus I]

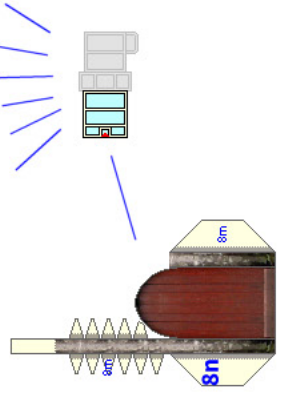
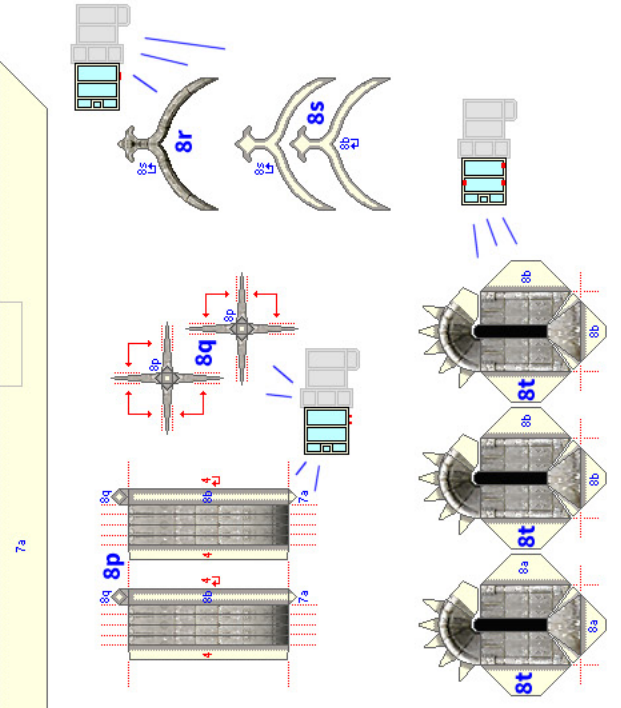
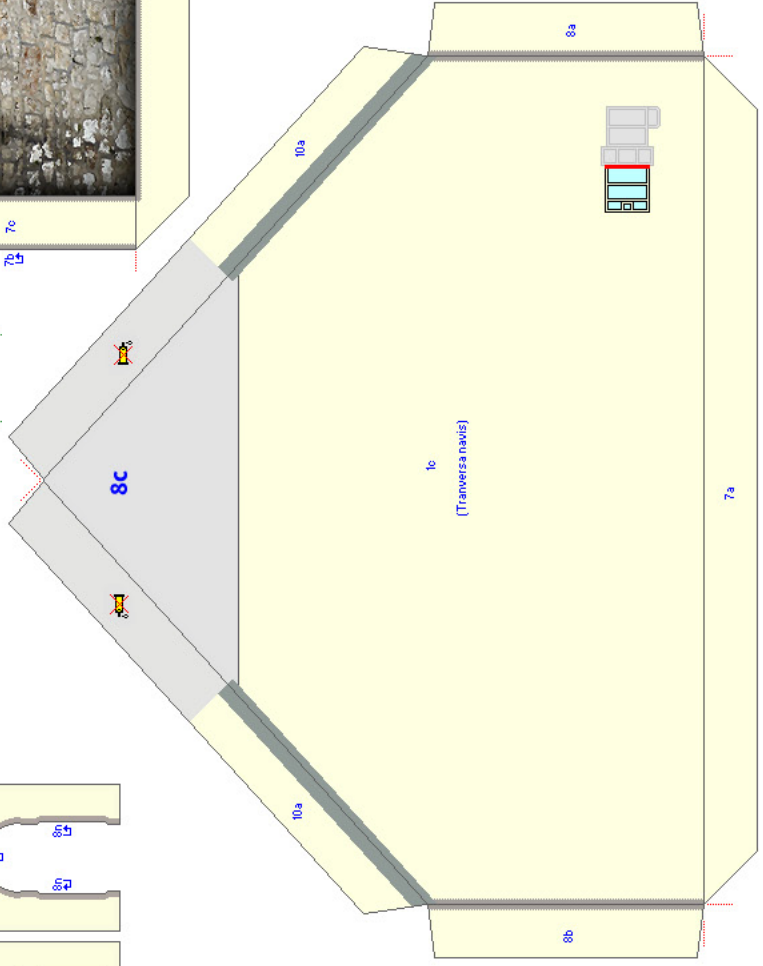
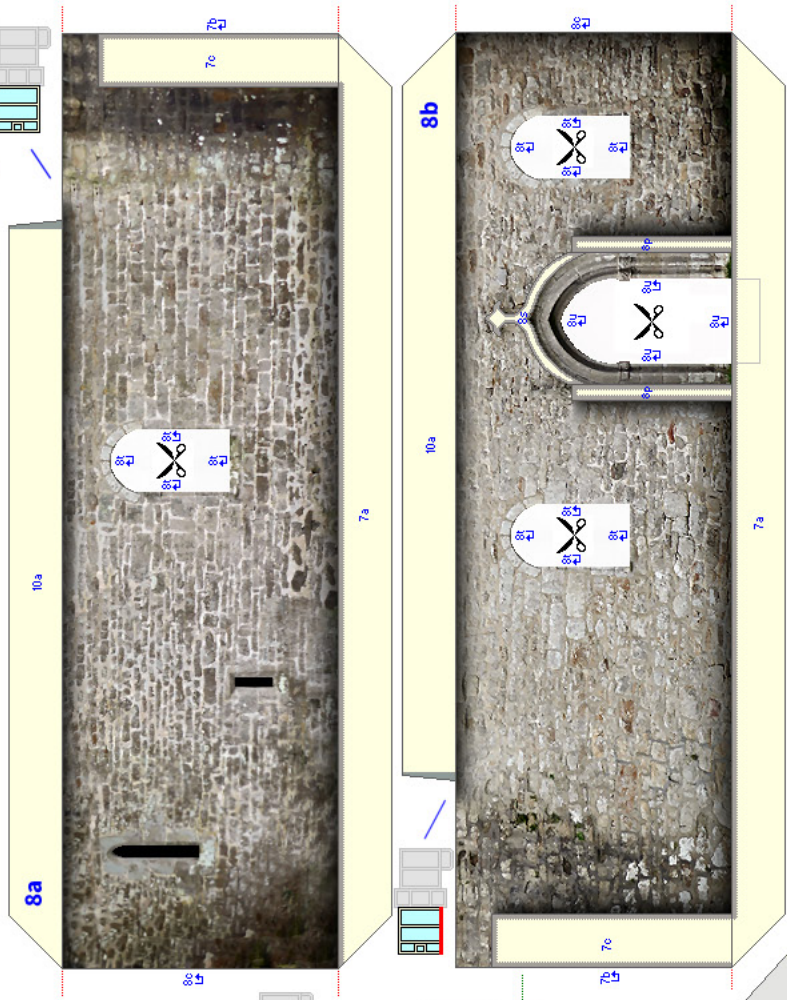
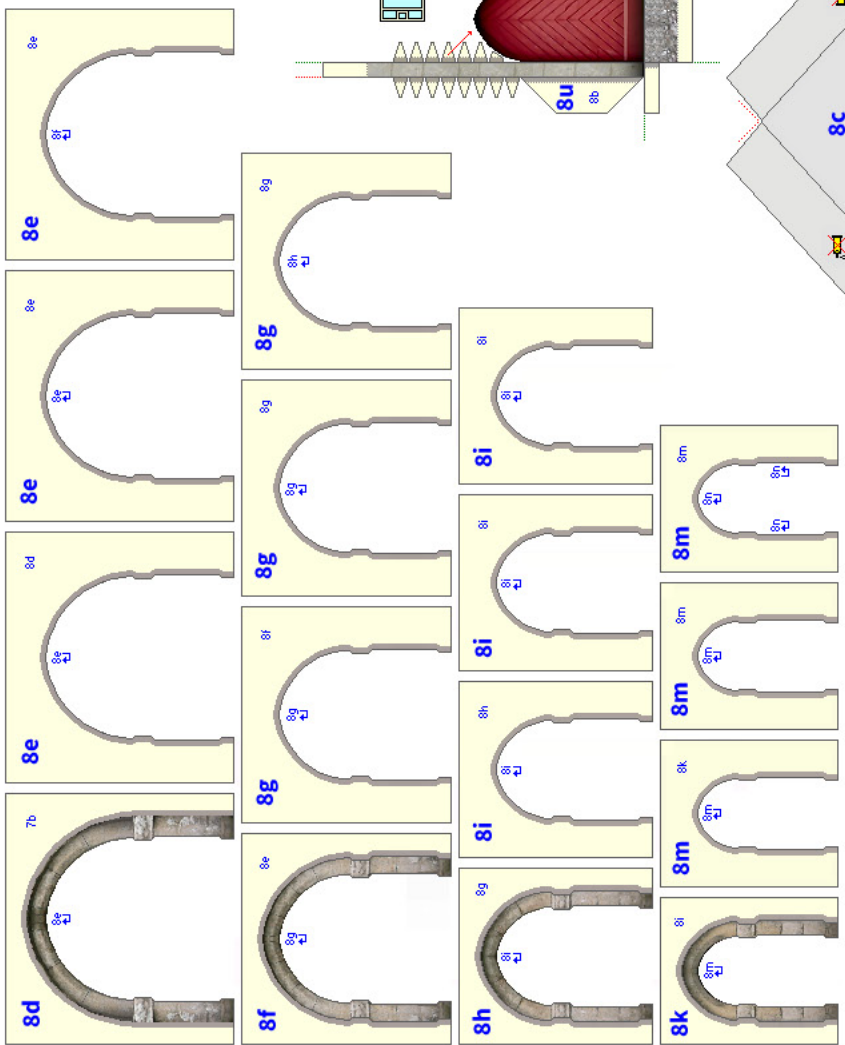






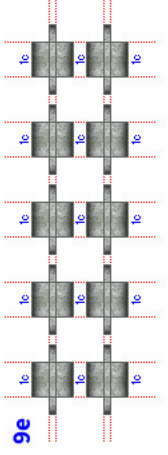
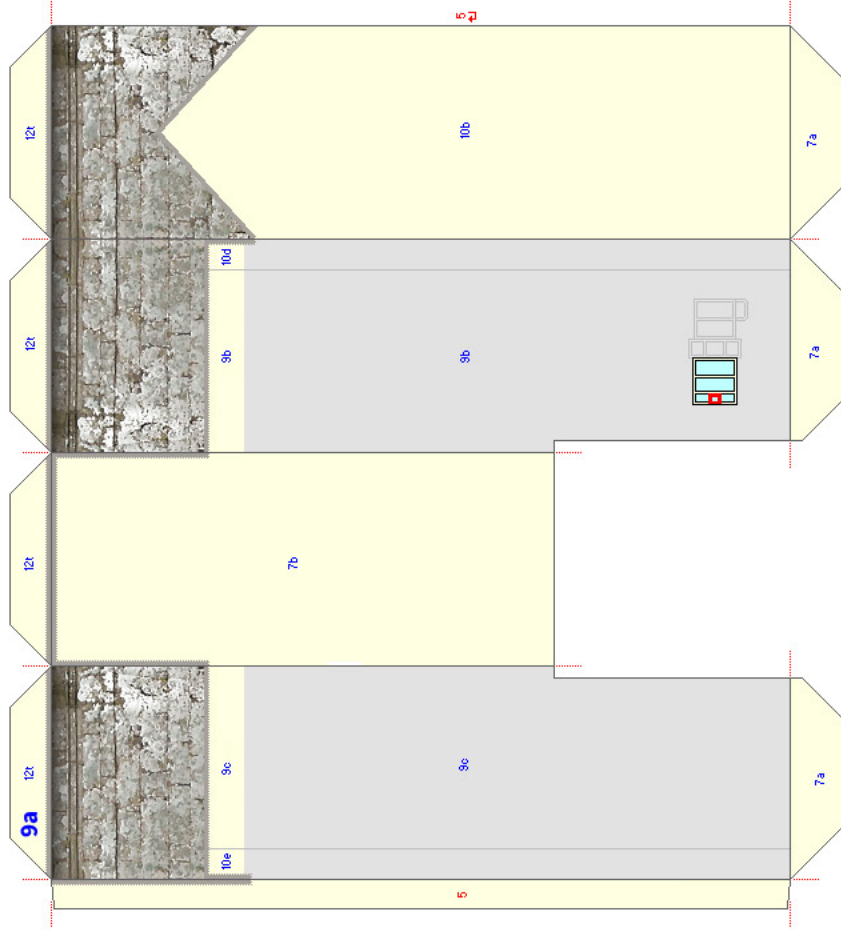
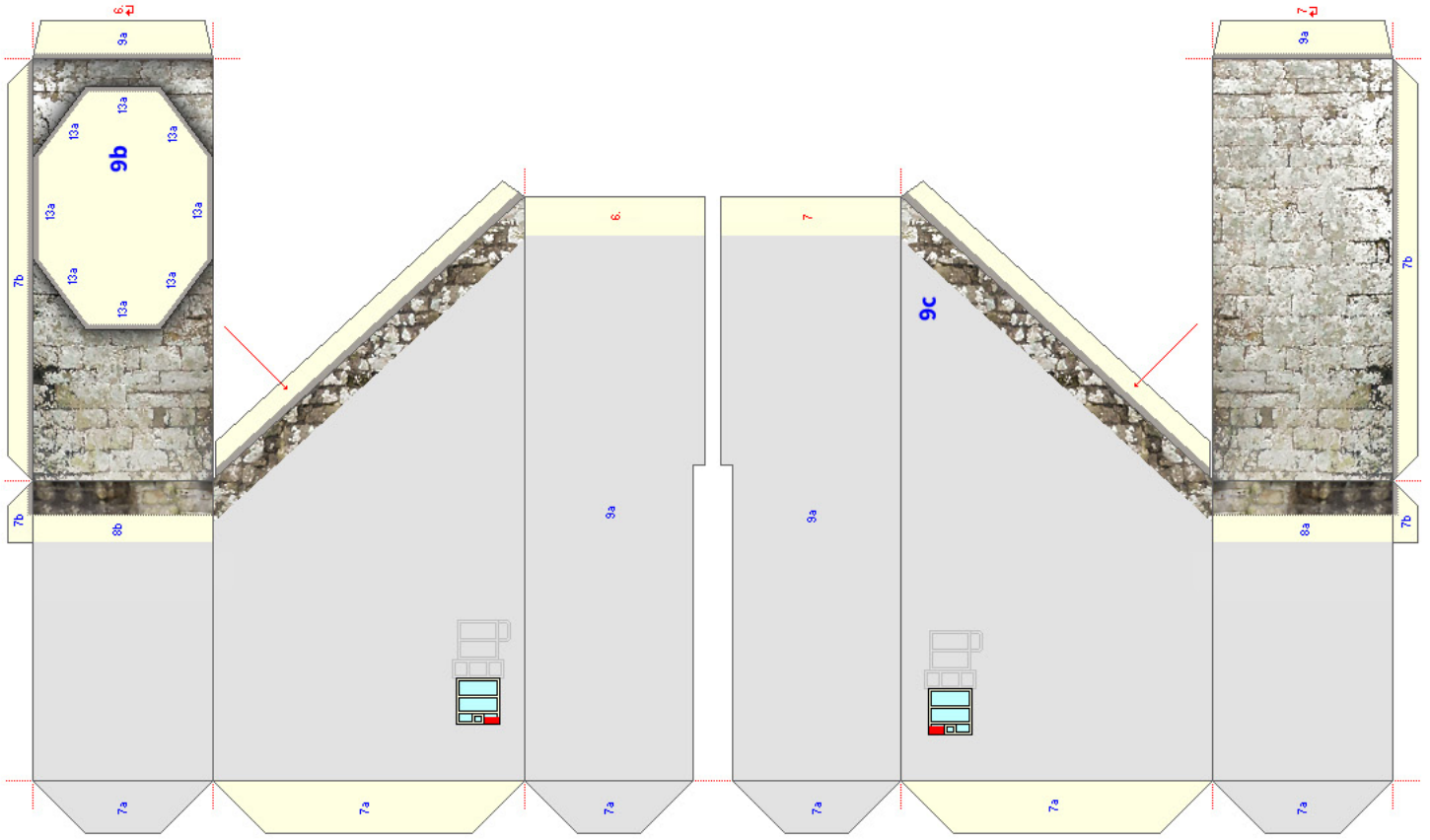
1r (Sacristium)

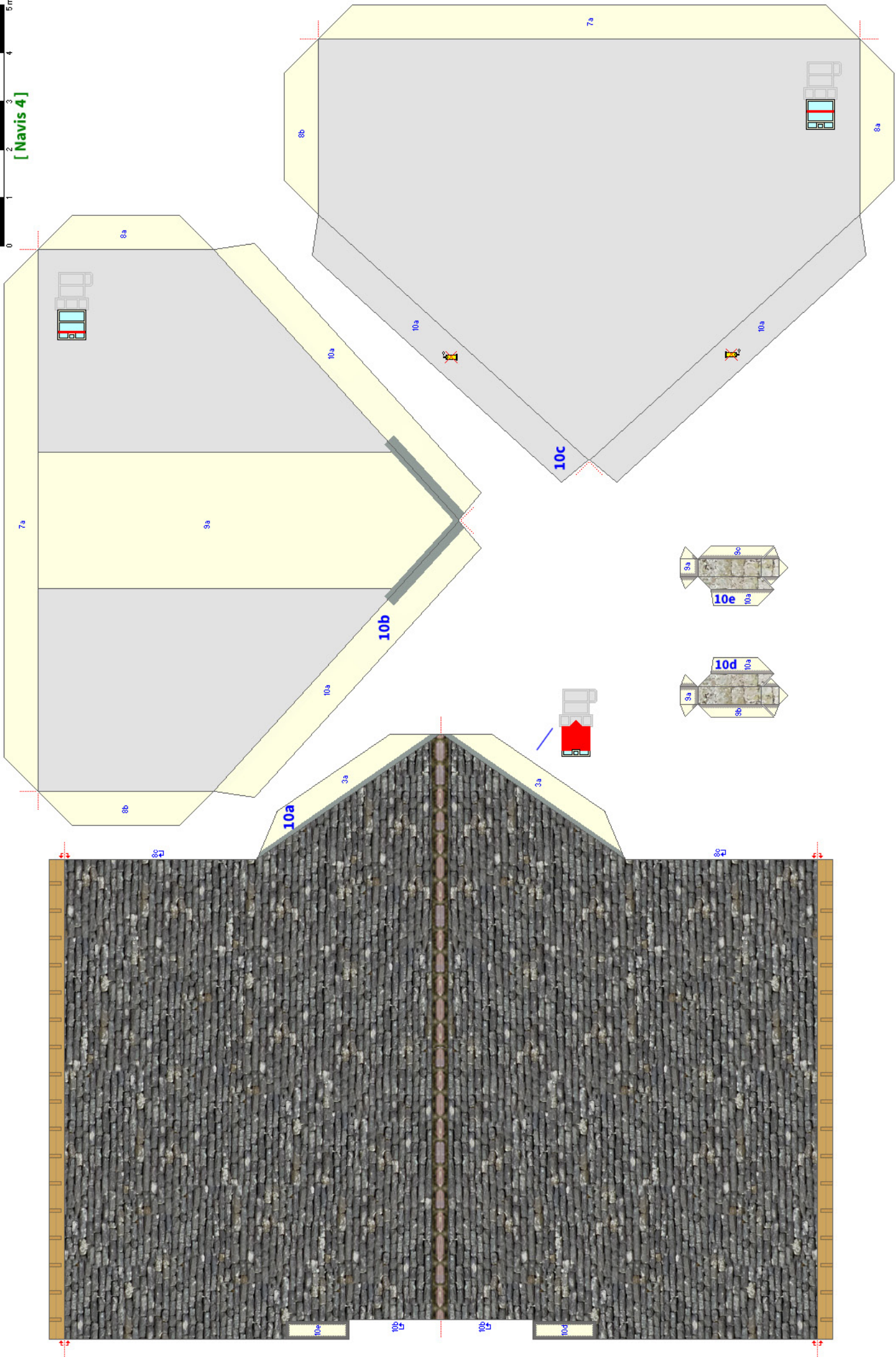


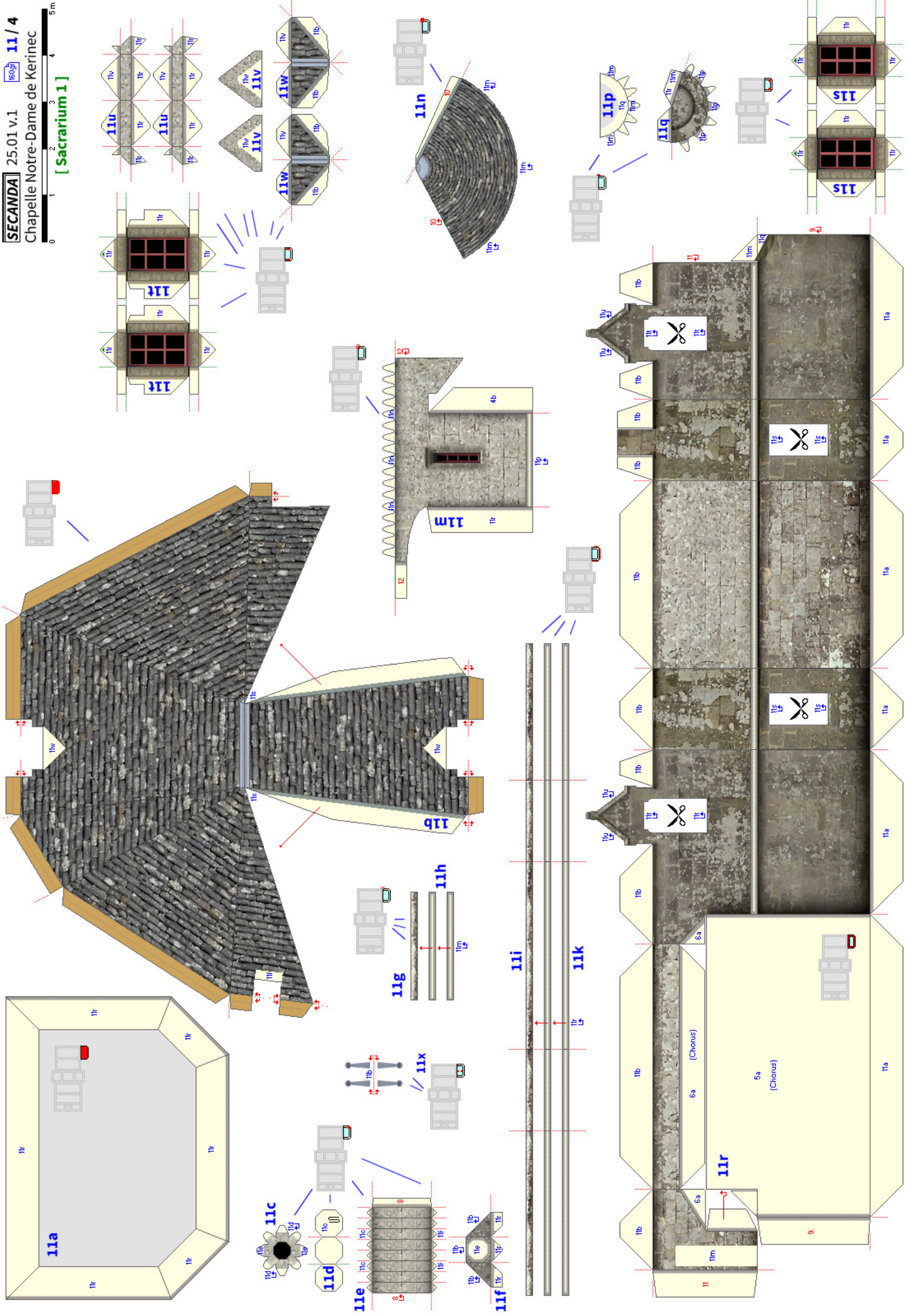




[Navis 3]







[Campanile 1]

