



BV Gare de Combrit-Tréméoc

(ligne Quimper - Pont-l'Abbé)

1:87 (H0)



W04°11'56"

N47°54'40"

SECANDA

n° 24.05 - v.1.a

BV Gare de Combrit-Tréméoc

France

└ Bretagne (Basse-Cornouaille / Pays Bigouden)

└ département du Finistère

└ commune de Combrit

└ **Gare de Combrit-Tréméoc**

La ligne ferroviaire Quimper - Pont-l'Abbé était une ligne locale d'une vingtaine de kilomètres à voie unique, à écartement standard. Elle fut mise en service en 1884. Elle était gérée par le réseau Paris-Orléans puis Ouest-État puis, à partir de 1938, par la SNCF. Le service voyageurs fut arrêté en 1950 et la ligne fut définitivement fermée en 1988. Les rails ont aujourd'hui été déposés et l'ancienne voie a été convertie en voie verte.

La ligne Quimper - Pont-l'Abbé desservait deux gares intermédiaires entre ses terminus : Pluguffan-Kerlarnig et Combrit-Tréméoc. Seule celle de Combrit-Tréméoc existe encore aujourd'hui.

Le bâtiment voyageurs (BV) de cette petite gare rurale a été converti habitation privée. Il est du type « à trois portes ». Il ne semble pas que cette gare ait eu une halle à marchandise associée, il n'en reste en tout cas aucune trace.

La gare de de Combrit-Tréméoc est située sur le territoire de la commune de Combrit mais est beaucoup plus proche du bourg de Tréméoc que de celui de Combrit, d'où son appellation associant les noms des deux communes.

The Quimper - Pont-l'Abbé railway line was a single-track, standard gauge local line about twenty kilometres long. It was brought into service in 1884. It was run by the Paris-Orléans network, then the Ouest-État network and, from 1938, by the SNCF (unified national rail network). Passenger services were discontinued in 1950 and the line was finally closed in 1988. The rails have now been removed and the old track has been converted into a greenway.

The Quimper - Pont-l'Abbé line served two intermediate stations between its termini: Pluguffan-Kerlarnig and Combrit-Tréméoc. Only the Combrit-Tréméoc station still exists today.

The passenger building at this small rural station has been converted into a private dwelling. It is of the 'three-door' type. This station does not appear to have had an associated goods shed, and in any case no trace of one remains.

The Combrit-Tréméoc station is located in the commune of Combrit, but is much closer to the town of Tréméoc than to Combrit, hence the name combining the names of the two communes.

Conseils généraux de montage des maquettes en papier

General advice for paper models mounting

Impression des planches

Utilisez du papier A4 suffisamment rigide avec un grammage de **160 gr**. Imprimez les pages PDF en « taille réelle » ou « 100% ».

Découpe des pièces

Plusieurs possibilités à associer :

Avec des ciseaux. Utilisez de longs ciseaux pour les coupes droites et de petits ciseaux fins pour les petits contours et les évidements (ciseaux de broderie ou mieux, ciseaux médicaux coupe-fil).

Au scalpel, sur un plan de découpe. Préférez un plan de découpe auto-cicatrisant (voir les boutiques de loisirs créatifs), sinon un vieux calendrier-plateau fera l'affaire. Pour les coupes droites, guidez le scalpel avec une règle métallique.

Marquage des plis

Plusieurs possibilités à associer :

Pliage sur une arête droite rigide (double-décimètre, couteau à lame droite...) en marquant le pli d'abord avec la pulpe du doigt puis avec l'ongle.

Marquage avec une pointe fine (vieux crayon bille à *pointe fine*, aiguille, pointe de couteau émoussée, etc.) guidée à la règle.

Marquage avec incision superficielle du papier (scalpel ou pointe de couteau, guidés à la règle).

Mise en forme

Pour incurver une pièce tendez-la en tirant tout en la frottant sur l'arête d'une table ou d'une règle.

Collage

Utilisez de la colle blanche vinylique (colle de bureau ou colle à bois) ou équivalent.

Étalez la colle au pinceau en couche mince. Il vous faudra deux pinceaux : une brosse étroite pour les grandes surfaces et un pinceau droit très fin pour les détails.

Plates printing

Use sufficiently rigid A4 paper. Paper weight (from 120 grsm to) 160 grsm. Print the PDF pages as "real size" or "100%".

Parts cutting

Several possibilities may be combined:

***With scissors.** Use long scissors for straight cuts and small fine scissors for small contours and recesses (embroidery scissors or better, wire cutters medical scissors).*

With a scalpel on a cutting plan. Prefer a self-healing cutting plan (see the hobby shops), otherwise an old tray calendar will do. For straight cuts, guide the knife with a metal ruler.

Folds marking

Several possibilities to combine:

***Folding on a rigid straight edge** (double decimetre, straight blade knife...) while marking the fold at first with the finger then with the nail.*

***Marking with a thin blunt point** (old ballpoint pen with fine point, needle, tip of a blunt knife, etc.) guided with the rule.*

***Marking with superficial incision of the paper** (scalpel, tip of a knife, guided with the rule).*

Shaping

To bend a part, just tend it while dragging and rubbing it on the edge of a table or a rule.

Gluing

Use vinyl white glue (office glue or wood glue) or similar.

Spread glue in a thin layer with a brush. You will need two brushes: a narrow flat brush for large areas and a very fine brush for details.

Montage de la maquette / *Building the model*

IMPORTANT : avant de monter cette maquette, vérifiez si une version mise à jour est disponible sur <https://secanda.stalikez.info>

IMPORTANT: before building this model, check for an available updated version at <https://secanda.stalikez.info?lg=en>

LÉGENDE DES PLANCHES DE PIÈCES :

Le numéro de chaque pièce est imprimé en **BLEU GRAS** sur la pièce ou à côté de celle-ci.

Les petits numéros en **bleu fin** (si présents) indiquent le numéro et l'emplacement d'une autre pièce à coller.

Les petits numéros **rouges** (si présents) indiquent des zones de collage devant correspondre entre elles (même numéros).

LEGEND OF THE PART PLATES:

The part number of each part is printed in **BOLD BLUE** on the part or near of it.

The small **fine blue** numbers (if present) show the number and location of another part to glue.

The small **red** numbers (if present) of the gluing areas must match each other (same numbers).

LÉGENDE DE LA NOTICE DE MONTAGE / *LEGEND OF THE BUILDING NOTICE:*

N.B. : ces conventions sont communes à toutes les maquettes en papier *Secanda*.

N.B.: these conventions are common for all the Secanda paper models.

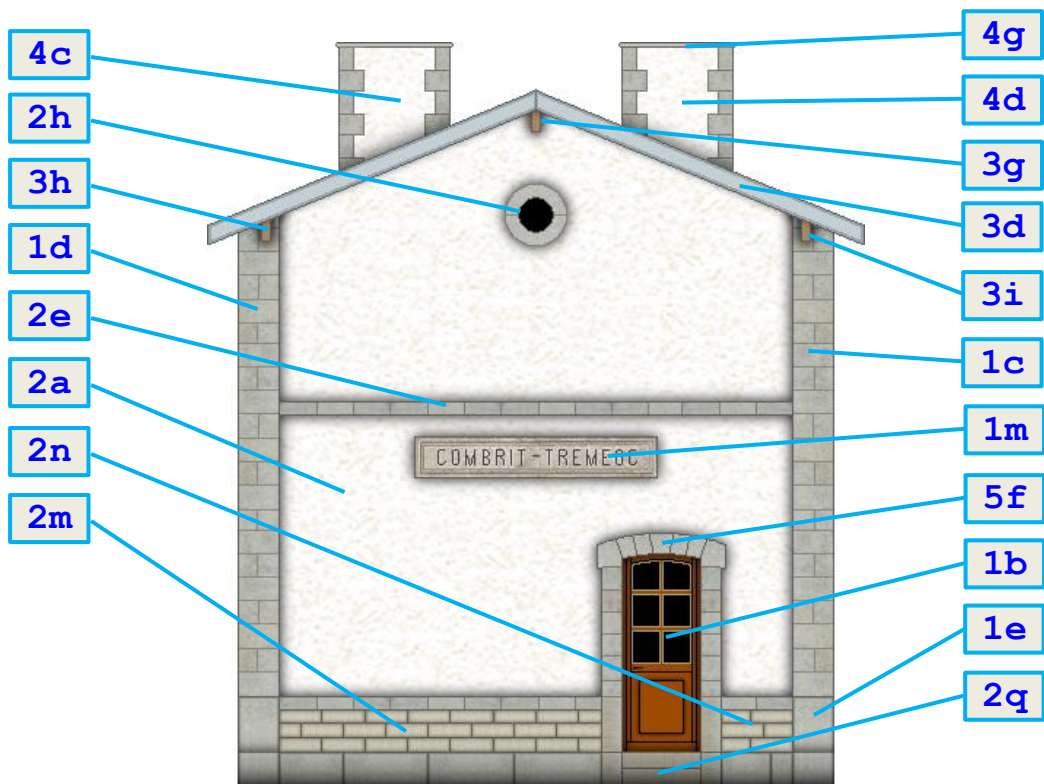
- 0x** : numéro de pièce / *part number.*
- 0x** : pièce servant de socle / *part used as baseplate.*
- 0x** : nouvelle pièce à ajouter / *new part to add.*
- : collez la pièce / *glue the part.*
- ↶ : collez la pièce sur elle-même / *glue the part on itself.*
- ∪ : collez sous ou derrière l'autre pièce / *glue under or behind the other.*
- ⌚⌚⌚ : attendez le séchage complet de la colle / *wait for the the glue full drying.*
- ✂→ : ajuster puis coller / *adjust before gluing.*
- ✂ : coller puis ajuster / *glue before adjusting.*
- 🔪→ : mettre en forme puis coller / *to shape before gluing*
- ▭-- : utilisez une chute de papier / *use a scrap piece of paper*
- ↶ ∪ : posez la pièce sans la coller / *set the part without gluing it*

Suivez l'ordre de montage de la liste suivante :

Follow the building order of the following list:



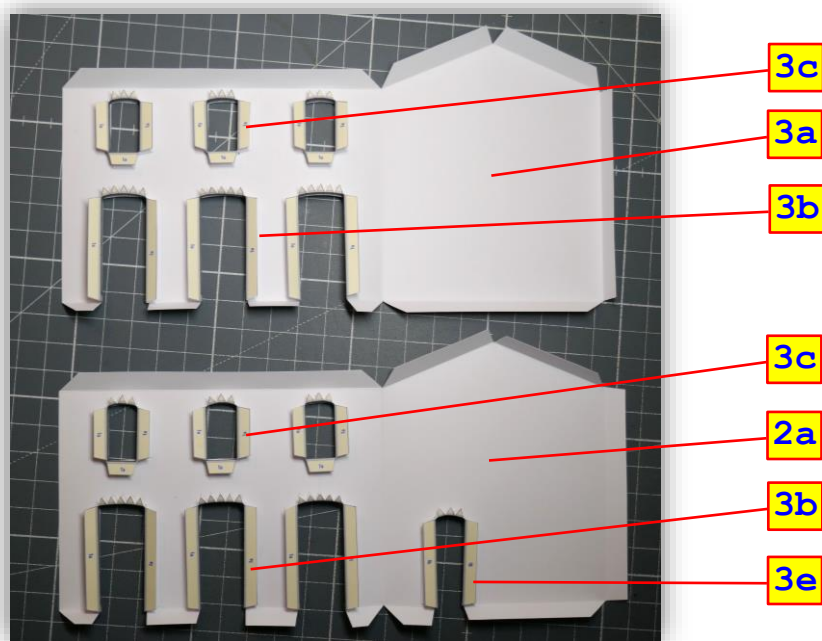
- Façade côté voie -



- Façade pignon -

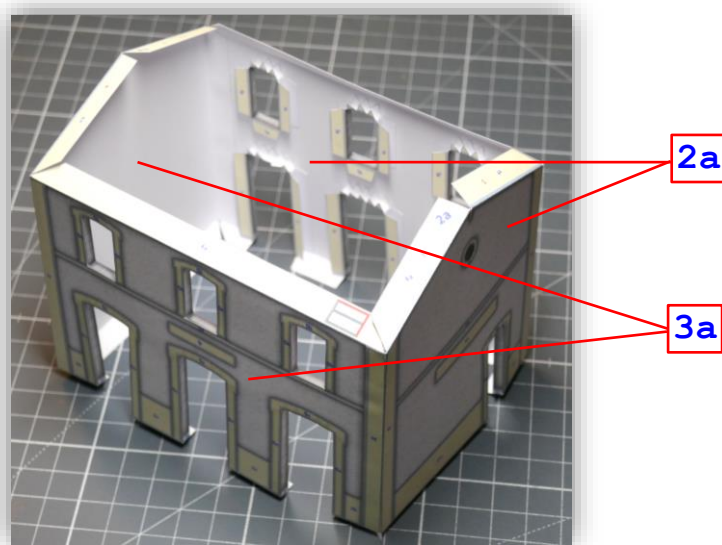
1. Embrasures des portes et fenêtres / *Enclosures of doors and windows*

- 3c** (×6) ↶ (embrasures fenêtres / *window enclosures*)
- 3c** (×3) ∪ **2a** (poser embrasures / *setting the enclosures*)
- 3c** (×3) ∪ **3a** (poser embrasures / *setting the enclosures*)
- 3b** (×3) ∪ **2a** (poser embr. portes / *setting door enclosures*)
- 3b** (×3) ∪ **3a** (poser embr. portes / *setting door enclosures*)
- 3e** ∪ **2a** (poser embr. porte / *setting door enclosures*)



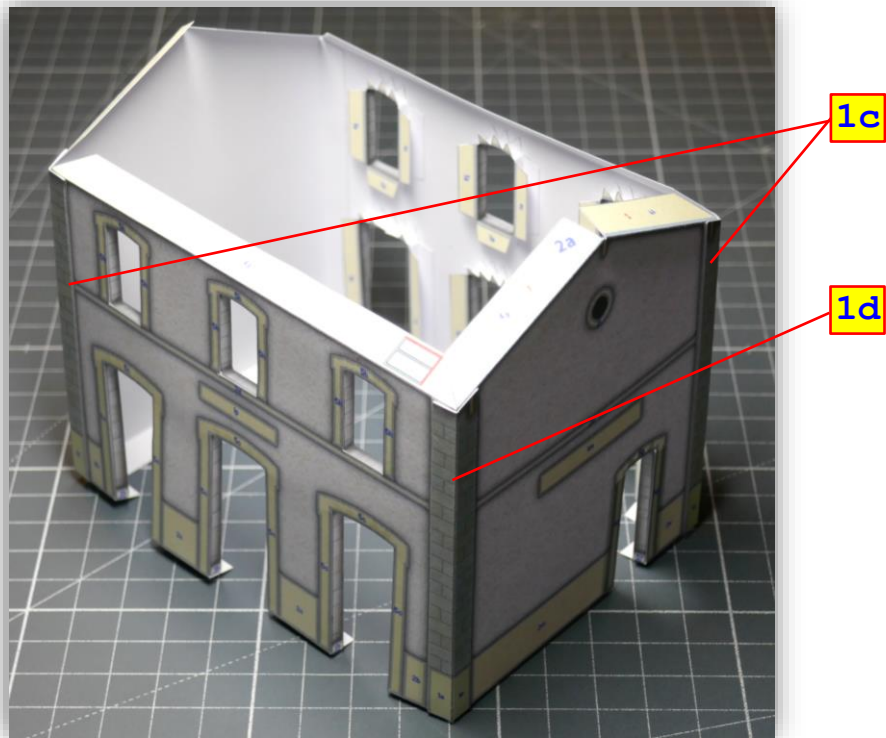
2. Assemblage des murs / *Building the walls*

- 2a** → **3a** (joindre les murs / *joining the walls*)
- 3a** → **2a** (joindre les murs / *joining the walls*)

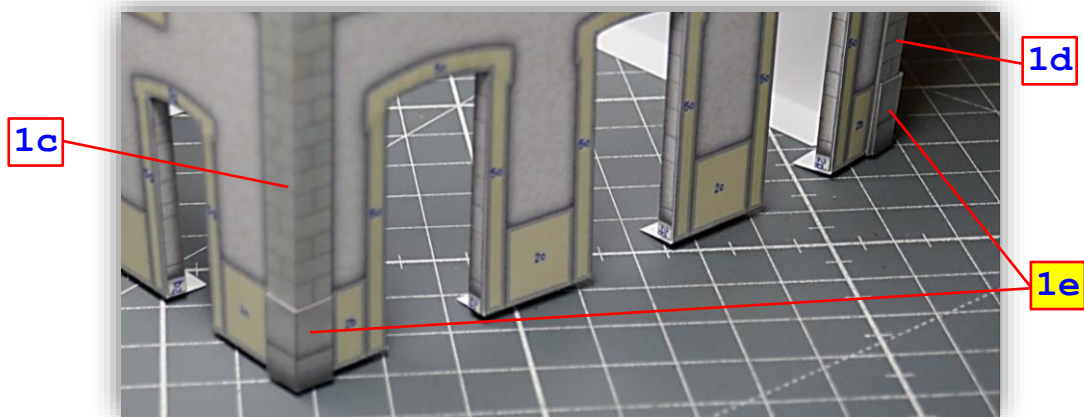


3. Pose des cornières / *Setting the corners*

- 1c** (×2) ↷ (cornières / *corners*)
- 1d** (×2) ↷ (cornières / *corners*)
- 1e** (×4) ↷ (bases des cornières / *corner bases*)
- 1c** → **2a** (poser la cornière / *setting the corner*)
- 1c** → **3a** (poser la cornière / *setting the corner*)
- 1d** (×2) → [**2a** + **3a**] (poser les cornières / *setting the corners*)



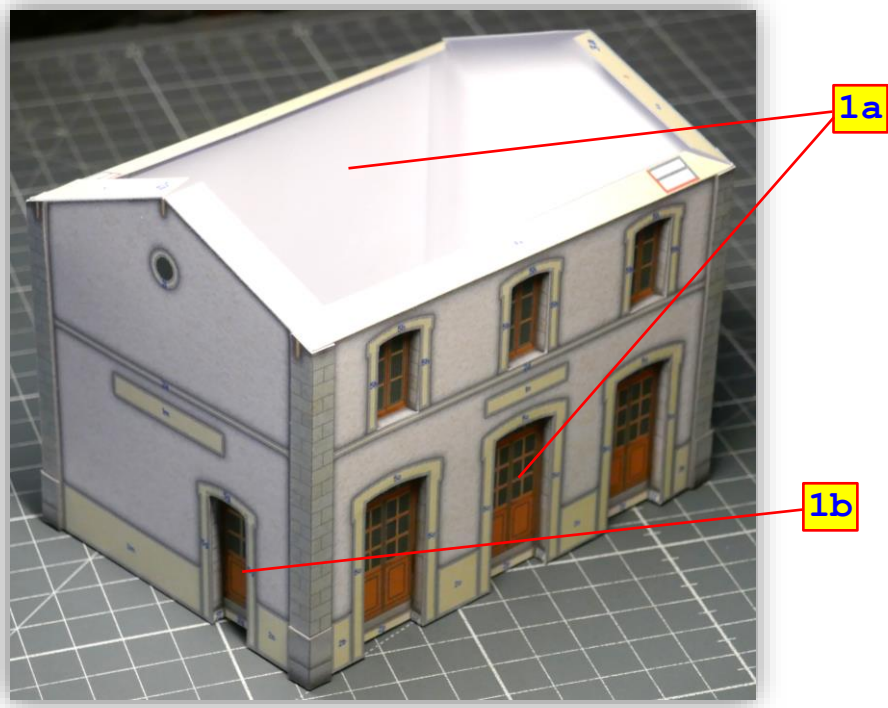
- 1e** (×2) → **1c** (×2) (poser les bases / *setting the bases*)
- 1e** (×2) → **1d** (×2) (poser les bases / *setting the bases*)



4. Pose des portes et des fenêtres / *Setting the doors and the windows*

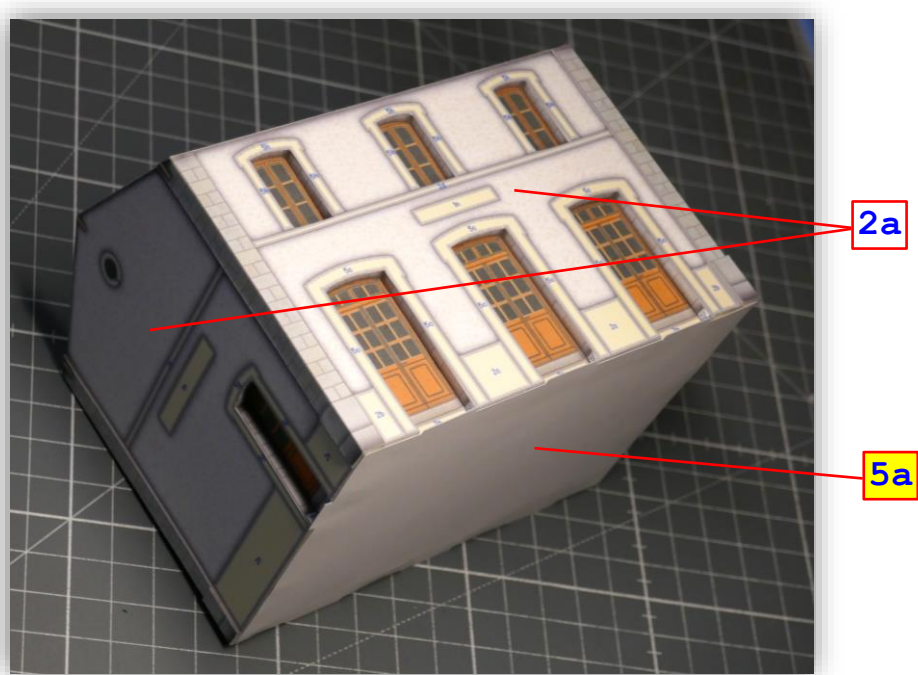
1a (x2) → [3b (x3) + 3c (x3)] (x2) (ouvertures des faces / *opening of the faces*)

1b → 3e (porte latérale / *side door*)



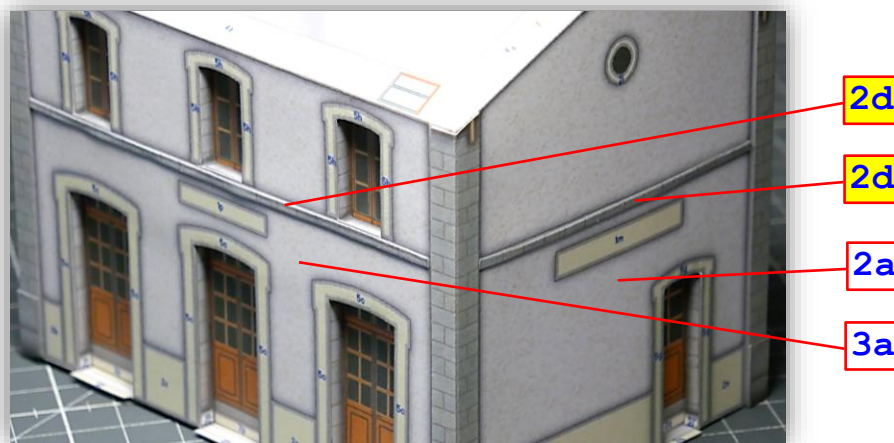
5. Pose des murs sur le socle / *Setting the wall onto the base*

[2a + 3a] → 5a (poser les murs / *setting the walls*)



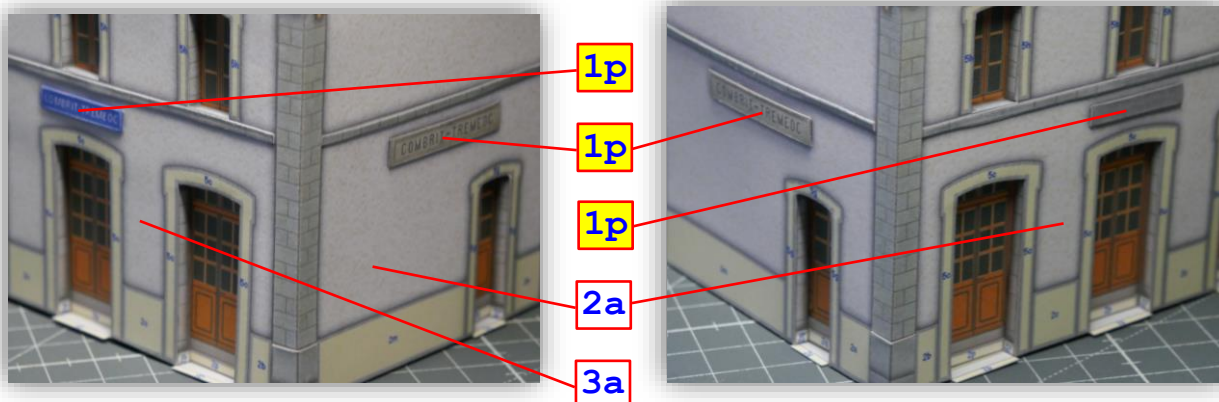
6. Moulures médianes / *Middle mouldings*

- 2d** (x2) ↷ (moulure des faces / *face mouldings*)
- 2e** (x2) ↷ (moulure des côtés / *side mouldings*)
- 2d** → **2a** (poser la moulure / *setting the moulding*)
- 2d** → **3a** (poser la moulure / *setting the moulding*)



7. Plaques de nom de gare / *Station name plates*

- 1m** (x2) ↷ (plaques de côtés / *side plates*)
- 1n** ↷ (plaque côté rue / *street face plate*)
- 1p** ↷ (plaque côté voie / *rail face plate*)
- 1m** → **2a** (poser plaque de côté / *setting side plate*)
- 1m** → **3a** (poser plaque de côté / *setting side plate*)
- 1n** → **2a** (poser plaque rue / *setting street plate*)
- 1p** → **3a** (poser plaque voie / *setting rail plate*)



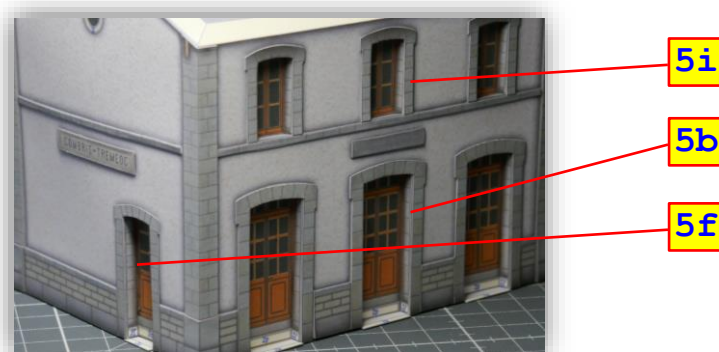
8. Plinthes / *Plinths*

- 2b** (×4) ↷ (plinthes des faces / *face plinths*)
- 2c** (×4) ↷ (plinthes des faces / *face plinths*)
- 2k** ↷ (plinthe de côté / *side plinth*)
- 2m** ↷ (plinthe de côté / *side plinth*)
- 2n** ↷ (plinthe de côté / *side plinth*)
- 2b** (×2) → **2a** (poser plinthes de face / *setting face plinths*)
- 2b** (×2) → **3a** (poser plinthes de face / *setting face plinths*)
- 2c** (×2) → **2a** (poser plinthes de face / *setting face plinths*)
- 2c** (×2) → **3a** (poser plinthes de face / *setting face plinths*)
- 2k** → **3a** (poser plinthe de côté / *setting side plinth*)
- 2m** → **2a** (poser plinthes de côté / *setting side plinths*)
- 2n** → **2a** (poser plinthes de côté / *setting side plinths*)



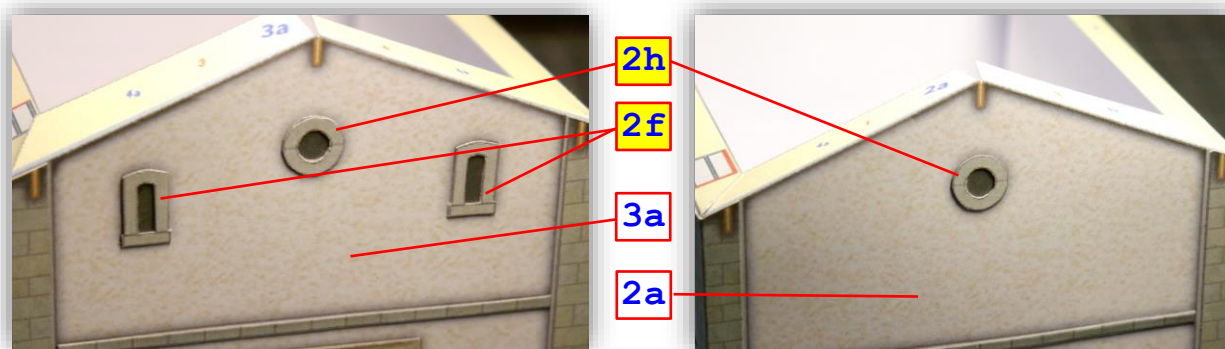
9. Entourages des portes et fenêtres / *Frames of the doors and windows*

- 5i** (×6) → **5h** (×6) (entourages de fenêtres / *window frames*)
- 5b** (×6) → **5c** (×6) (entourages de portes / *door frames*)
- 5f** → **5g** (entourage de porte lat. / *side door frame*)
- 5h** (×3) → **2a** (entourages de fenêtres / *window frames*)
- 5h** (×3) → **3a** (entourages de fenêtres / *window frames*)
- 5c** (×3) → **2a** (entourages de portes / *door frames*)
- 5c** (×3) → **3a** (entourages de portes / *door frames*)
- 5g** → **2a** (entourage de porte lat. / *side door frame*)



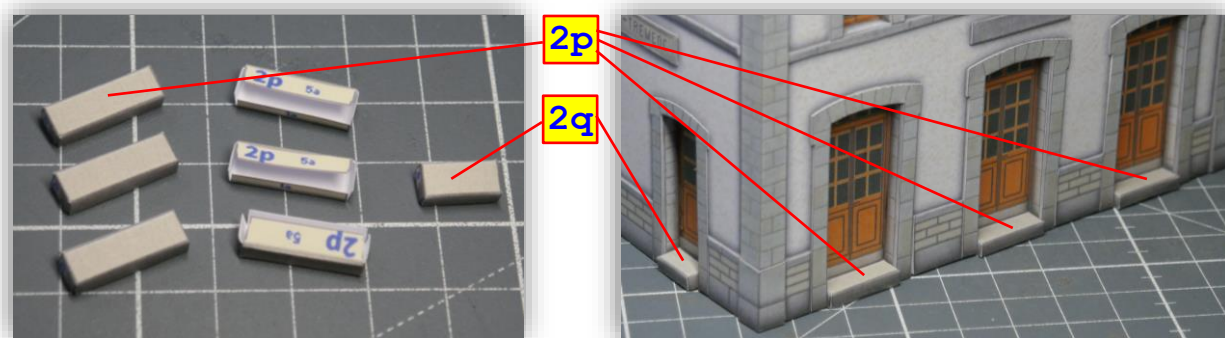
10. Oculus et lucarnes / *Oculus and skylight*

- 2h (×2) → 2i (×2) (oculus / *oculus*)
- 2f (×2) → 2g (×2) (lucarnes / *lucarnes*)
- 2i → 2a (oculus / *oculus*)
- 2i → 3a (oculus / *oculus*)
- 2i (×2) → 3a (lucarnes / *lucarnes*)



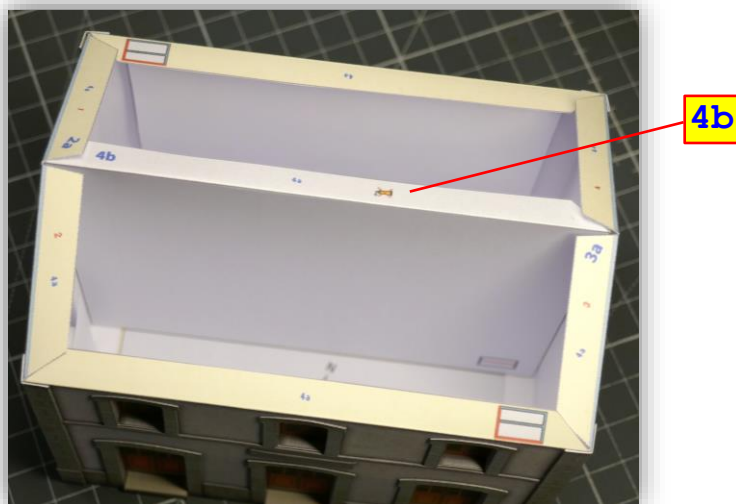
11. Marches / *Steps*

- 2p (×6) ↷ (marches des faces / *face steps*)
- 2q ↷ (marche de côté / *side step*)
- 2p (×6) → [1a (×2) + 5a] (poser les marches / *setting the steps*)
- 2q → [1b + 5a] (poser la marche / *setting the step*)



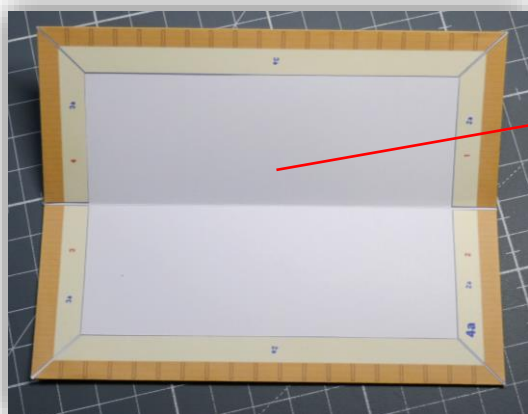
12. Toiture / Roof

4b → [5a + **2a** + **3a**] (poser le support central / *setting the holder*)



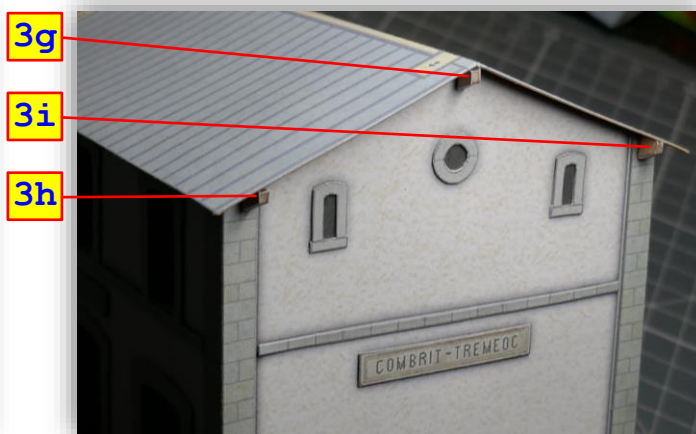
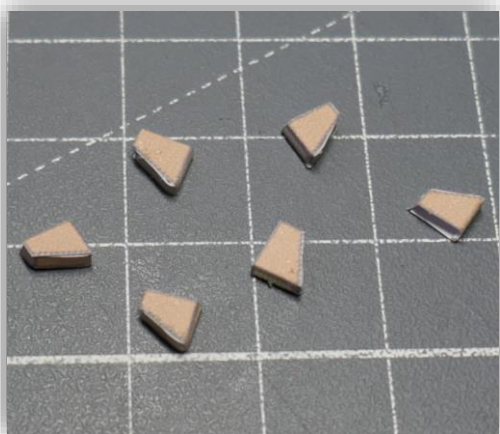
4a ⇨ (toit / *roof*)

4a → [**2a** + **3a**] (poser le toit / *setting the roof*)



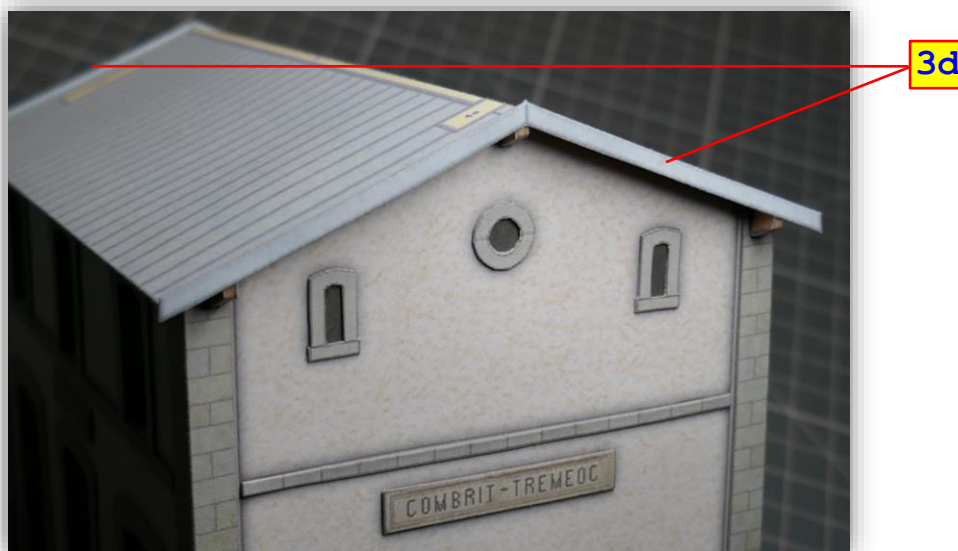
13. Pannes de charpente / *Framework purlins*

- 3g** (x2) ↷ (panne faîtière / *ridge purlin*)
- 3h** (x2) ↷ (pannes basses / *lower purlins*)
- 3i** (x2) ↷ (pannes basses / *lower purlins*)
- 3g** → **2a** (panne faîtière / *ridge purlin*)
- 3g** → **3a** (panne faîtière / *ridge purlin*)
- 3h** (x2) → **1c** (pannes basses / *lower purlins*)
- 3i** (x2) → **1d** (pannes basses / *lower purlins*)



14. Rives du toit / *Roof edges*

- 3d** (x2) ↷ (fermer les rives / *closing the edges*)
- 3d** (x2) → **4a** (poser les rives / *setting the edges*)

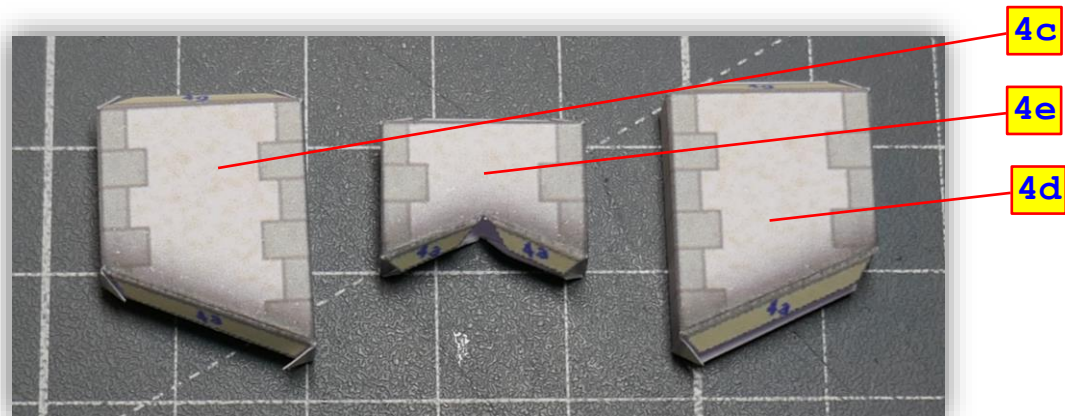


15. Cheminées / *Chimneys*

4c ↷ (souche latérale / *slope stack*)

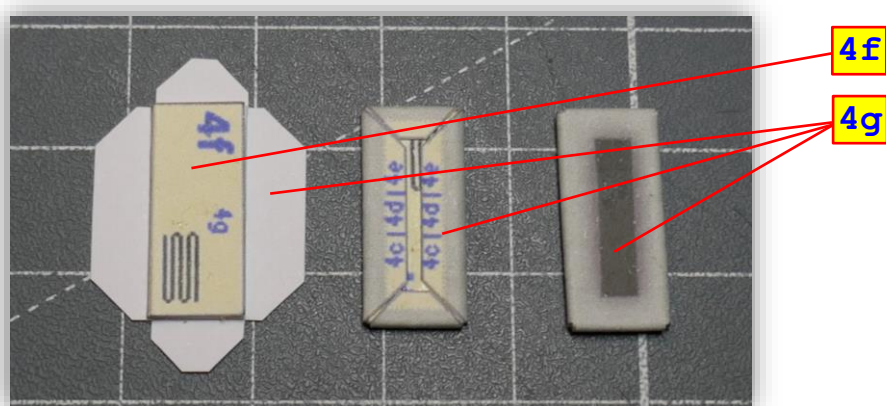
4d ↷ (souche latérale / *slope stack*)

4e ↷ (souche de façade / *top chimney*)



4f (×3) ↷ (former épaisseurs / *building the thicknesses*)

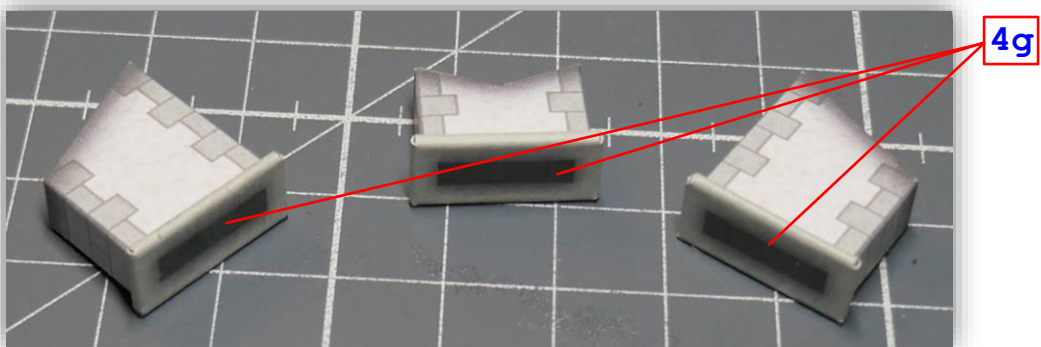
4g (×3) → **4f** (×3) (poser les peaux / *setting the skins*)



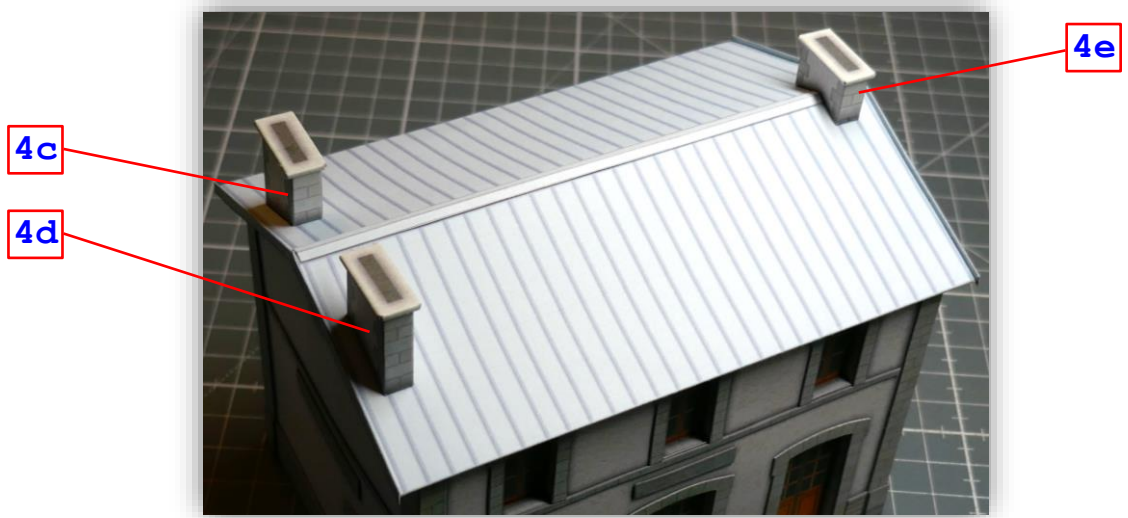
4g → **4c** (poser la couronne / *setting the crown*)

4g → **4d** (poser la couronne / *setting the crown*)

4g → **4e** (poser la couronne / *setting the crown*)



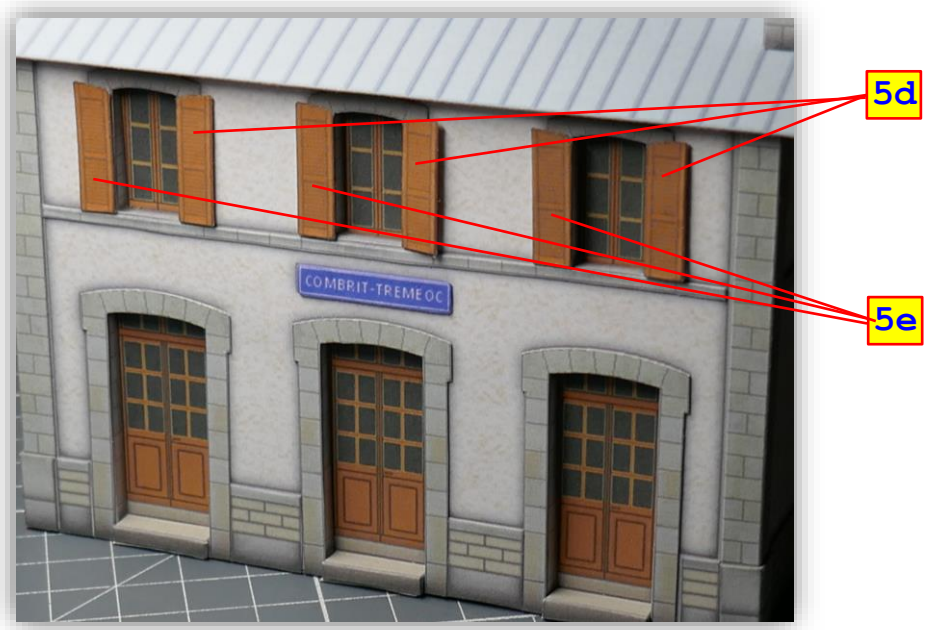
- 4c → 4a (poser la cheminée / *setting the chimney*)
- 4d → 4a (poser la cheminée / *setting the chimney*)
- 4e → 4a (poser la cheminée / *setting the chimney*)



3f → 4a (poser la faîtière / *setting the ridge*)

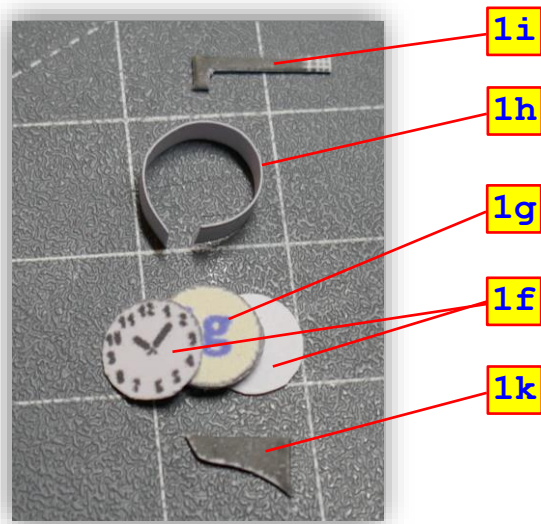
16. Volets / *Shutters*

- 5d (×6) ↷ (volets droits / *right shutters*)
- 5e (×6) ↶ (volets gauches / *left shutters*)
- 5d (×6) → 5i (×6) (poser volets droits / *setting right shutters*)
- 5e (×6) → 5i (×6) (poser volets gauches / *setting left shutters*)

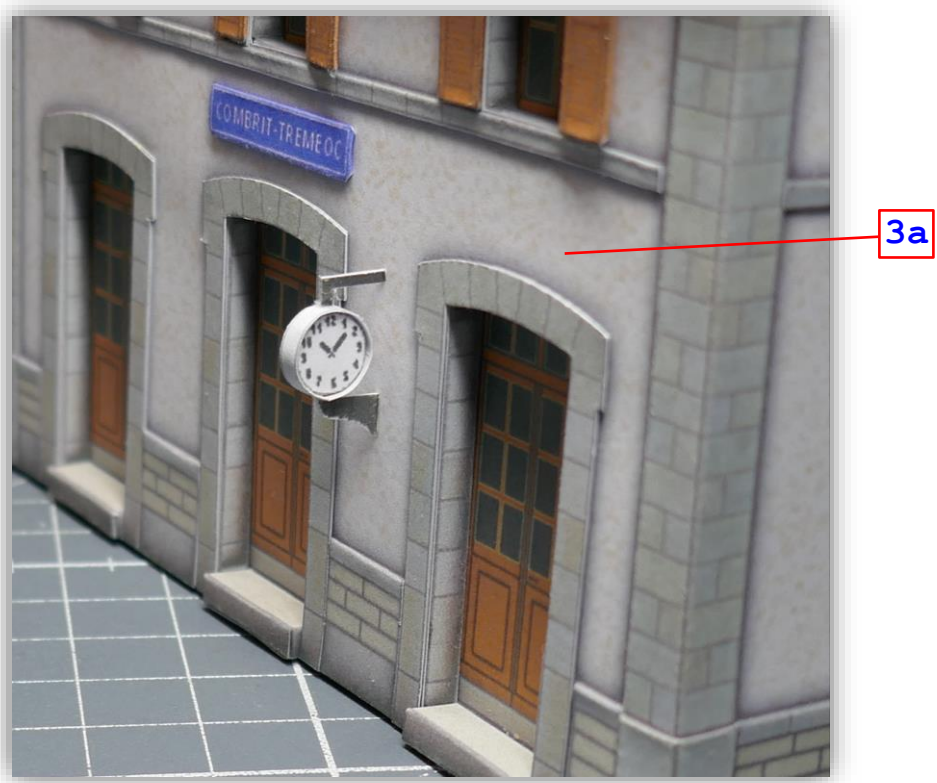


17. Horloge de quai / *Roof*

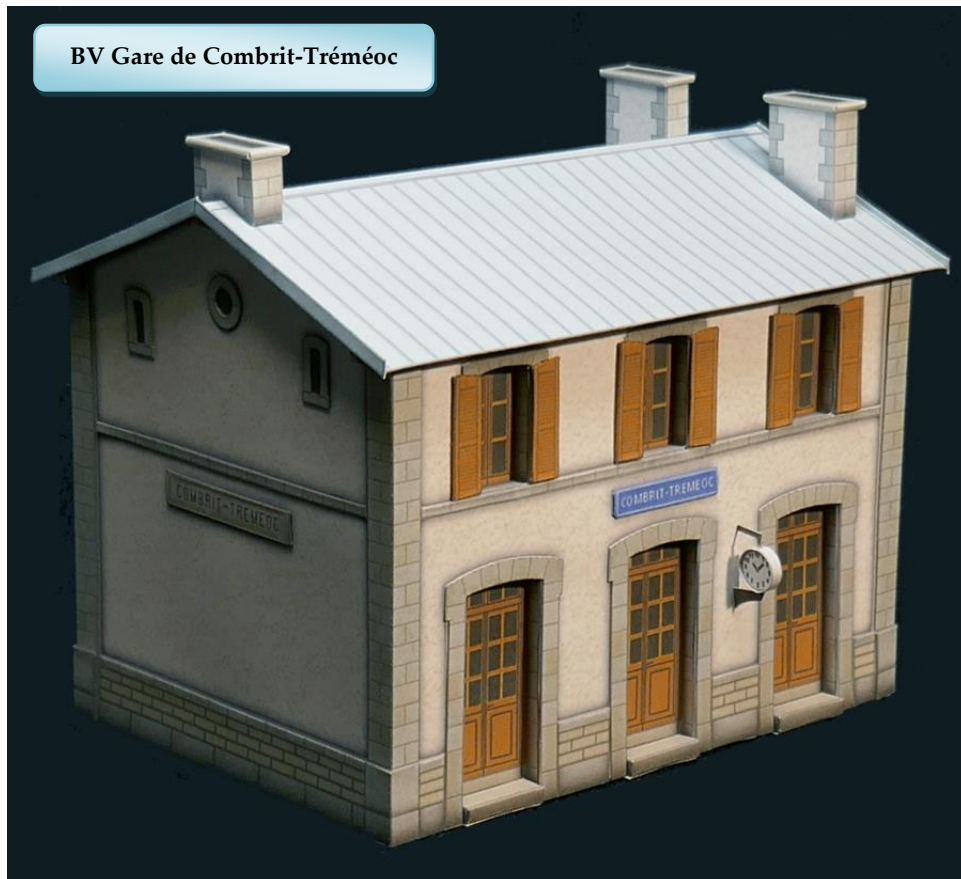
- 1i** ↪ (support haut / *upper holder*)
- 1k** ↪ (support bas / *lower holder*)
- 1f** (×2) → **1g** ×6) (cadrans de l'horloge / *clock dials*)
- 1h** → [**1g** (×6) + **1f** (×2)] (pourtour de l'horloge / *clock rim*)
- 1i** → **1h** (pose support haut / *setting the upper holder*)
- 1k** → **1h** (pose support bas / *setting the lower holder*)



[**1i** + **1k**] ✂ → **3a** (poser l'horloge / *setting the clock*)



Terminé ! / *Completed!*

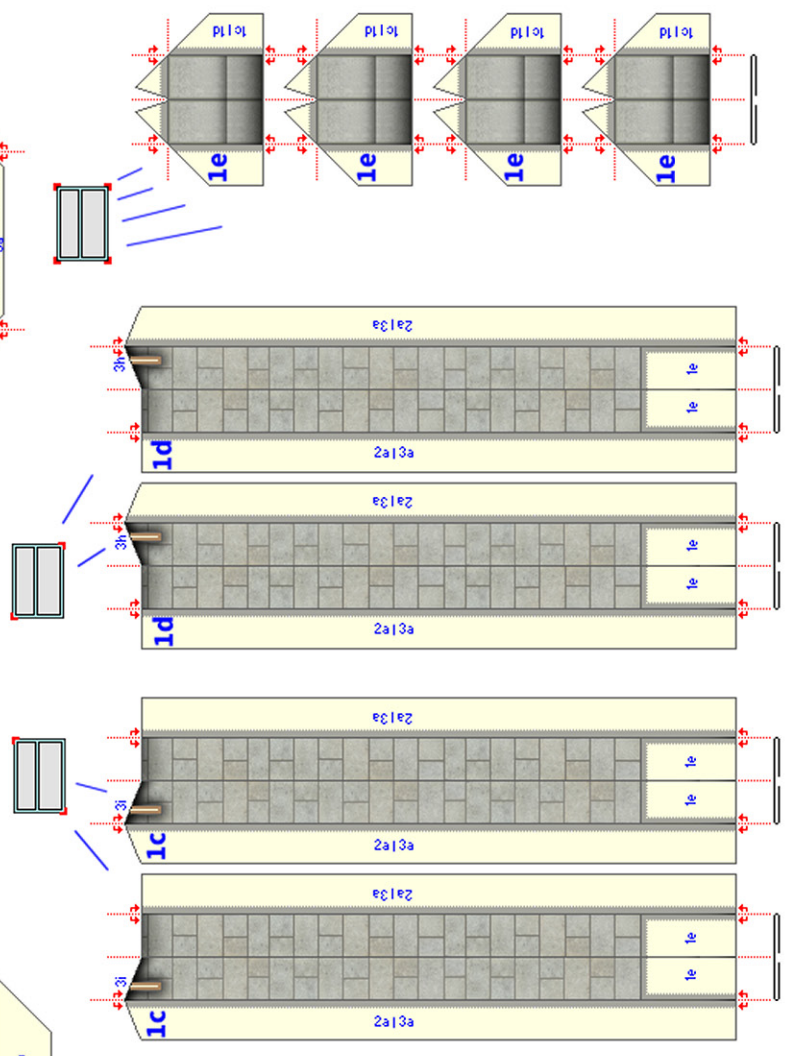
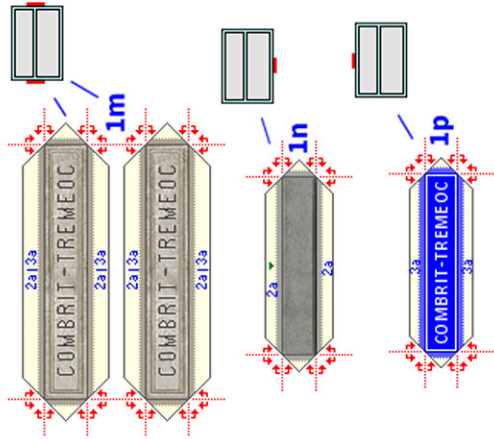
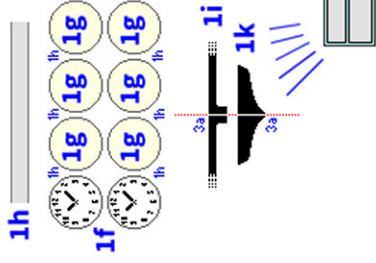
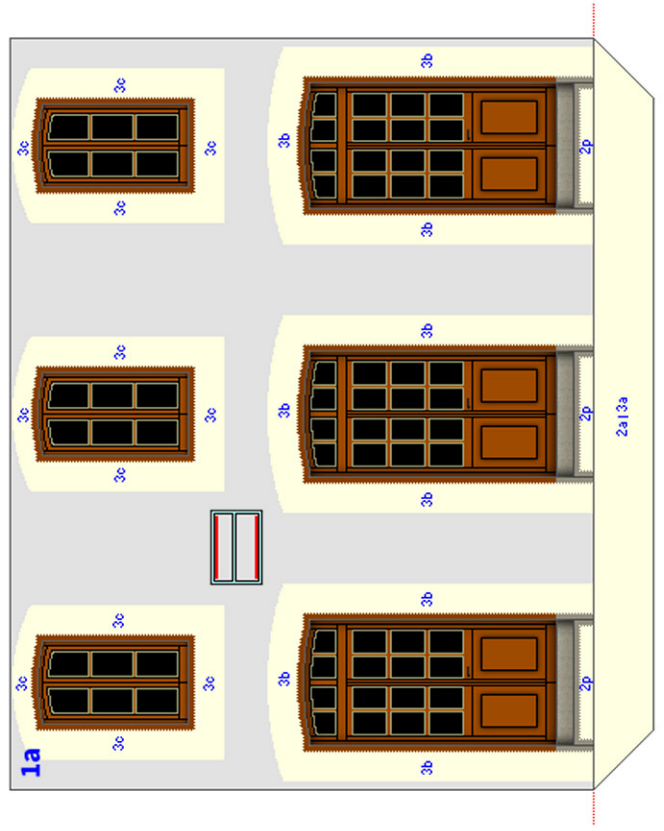
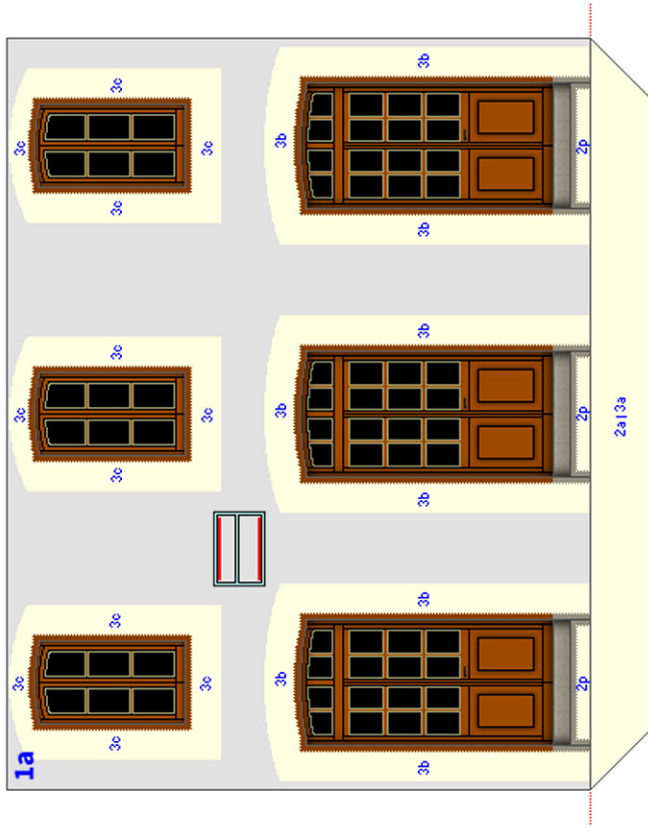


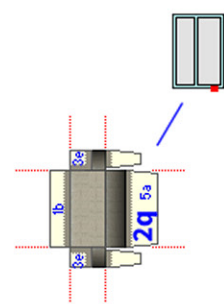
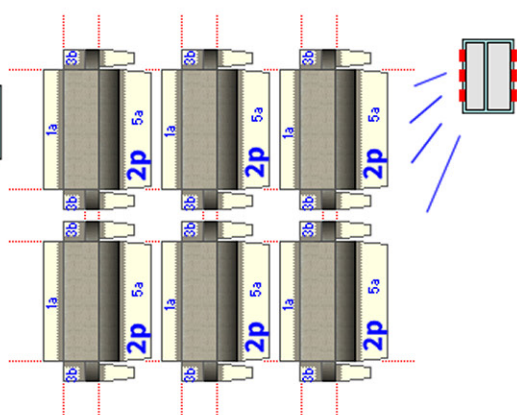
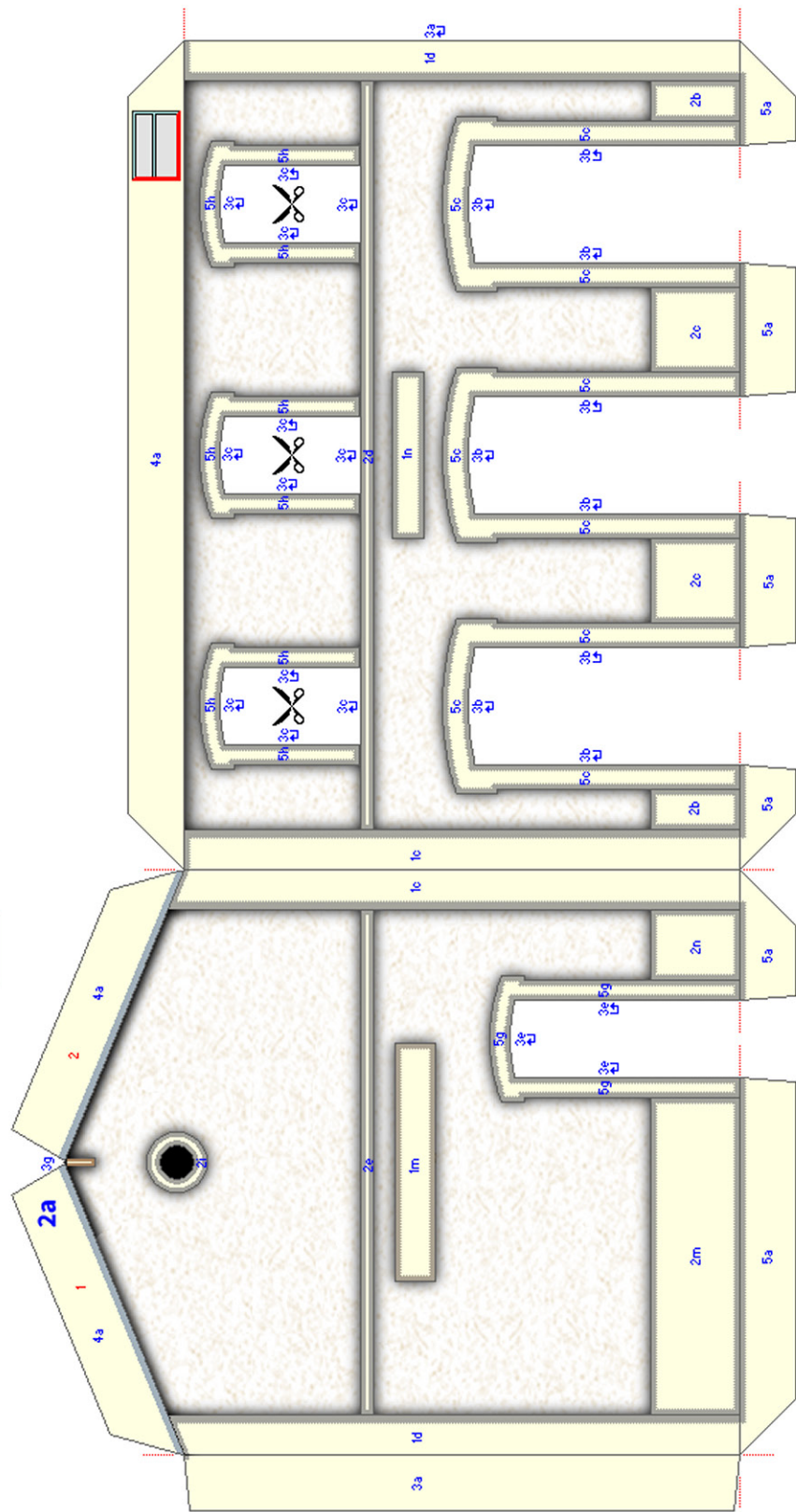
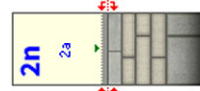
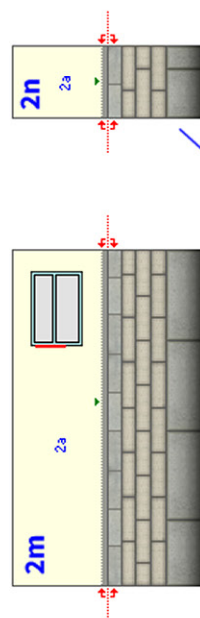
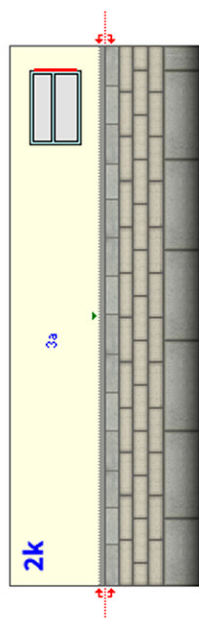
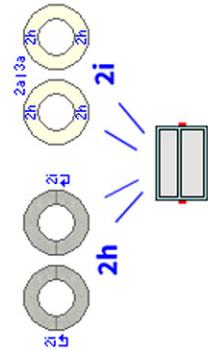
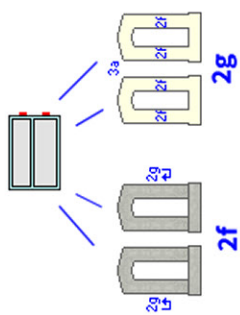
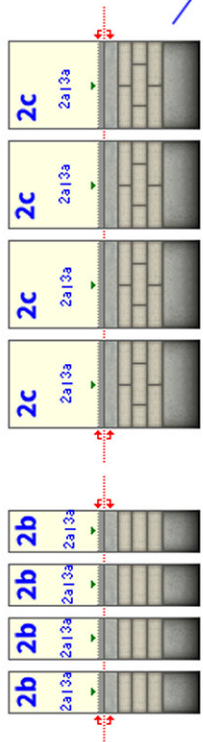
Merci de signaler toutes les erreurs que vous rencontrerez dans cette maquette et dans sa notice (mauvaises numérotations, pièces manquantes, étapes de montages oubliées, etc.)

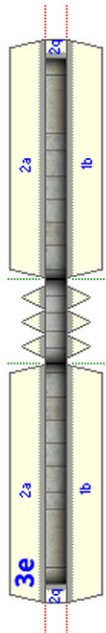
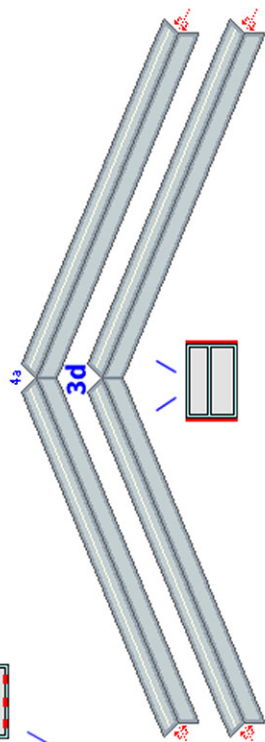
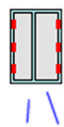
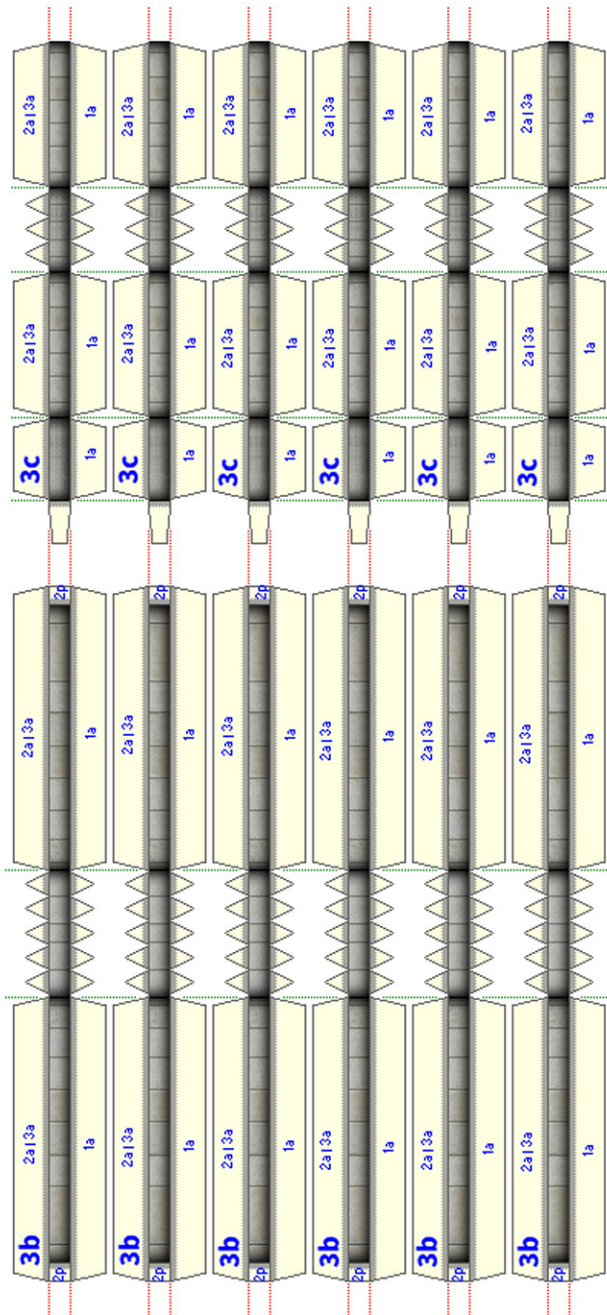
Please report any errors you encounter in this model and its notice (wrong numbering, missing parts, forgotten assembly steps, etc.)

Contact : secanda@stalikez.info

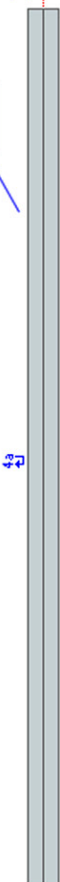
Planches à imprimer / *Plates to print*







3f



4g

