



Chapelle Sainte-Agathe de Langon

1:100



SECANDA

n° 15.4 - v.1.a

Chapelle Sainte-Agathe de Langon

France

└ Bretagne

└ département d'Ille-et-Vilaine

└ commune de Langon

└ **chapelle Ste-Agathe**

Cette toute petite chapelle est un édifice d'intérêt majeur : elle est la plus ancienne de Bretagne et, surtout, elle abrite la seule peinture murale romaine en place connue au nord de la Loire. Il s'agit à l'origine d'un bâtiment gallo-romain réutilisé au Haut-Moyen-âge comme église chrétienne, ce qui l'a sauvé de la destruction. La chapelle correspond aux thermes domestiques (le *balneum*) d'une ancienne villa romaine, juste une vieille salle de bains en quelque sorte !

Cette chapelle était autrefois dédiée à saint « Vénier » (patronyme dérivé de *Venus*, *Veneris*, christianisation du nom de la divinité représentée sur la peinture) et aujourd'hui à sainte Agathe, martyre aux seins coupés et patronne des nourrices, ce qui reste dans la même thématique.

Le bâtiment actuel témoigne de diverses époques : l'abside et l'essentiel de la nef remontent à l'Antiquité gallo-romaine (II^e siècle après JC), la partie haute des murs de la nef étant du début du Haut-Moyen-âge (VI^e-VII^e siècles), la partie intermédiaire au niveau du portail est de la fin du Haut-Moyen-âge (IX^e siècle) et le portail lui-même est de l'époque romane (XI^e-XII^e siècles). Le haut des murs-pignons, les charpentes et le clocheton ont été refaits à l'époque moderne.

La chapelle Ste-Agathe de Langon est désaffectée depuis la Révolution. Elle est classée Monument historique depuis 1840.

*This tiny chapel is a building of major interest: it is the oldest in Brittany and, above all, it contains the only Roman wall painting known up north of the Loire river. At the origin, it was a Gallo-Roman building reused during the High Middle Ages as Christian church, which so was saved from destruction. The chapel corresponds to the private baths (the *balneum*) of a former Roman villa, just an old bathroom somehow!*

*This chapel was formerly dedicated to St. "Vénier" (patronymic derived from *Venus*, *Veneris*, and Christianization of the name of the deity depicted on the painting) and today to St. Agatha, martyred with cut breasts and patron saint of nurses, which remains the same theme.*

The current building reflects various periods: the apse and most of the nave date back to the Gallo-Roman Antiquity (2nd century AD), the upper part of the walls of the nave is from the beginning of the High Middle Ages (6th-7th centuries), the intermediate part at the portal level is from the end of the High Middle Ages (9th century) and the portal itself is from the Romanesque period (11th-12th centuries). The top of the gabled walls, framing and bell-turret were rebuilt in modern times.

The chapel Ste-Agathe of Langon is disused since the French Revolution. It is classified as Monument historique (Historical French Heritage) since 1840.

Conseils généraux de montage des maquettes en papier

General advice for paper models mounting

Impression des planches

Utilisez du papier A4 suffisamment rigide. Grammage (de 120 gr à) **160 gr**. Imprimer les pages PDF en « taille réelle »

Découpe des pièces

Plusieurs possibilités à associer :

Avec des ciseaux. Utilisez de long ciseaux pour les coupes droites et de petits ciseaux fins pour les petits contours et les évidements (ciseaux de broderie ou mieux, ciseaux médicaux coupe-fil).

Au scalpel, sur un plan de découpe. Préférez un plan de découpe auto-cicatrisant (voir les boutiques de loisirs créatifs), sinon un vieux calendrier-plateau fera l'affaire. Pour les coupes droites, guidez le scalpel avec une règle métallique.

Marquage des plis

Plusieurs possibilités à associer :

Pliage sur une arête droite rigide (double-décimètre, couteau à lame droite...) en marquant le pli d'abord avec la pulpe du doigt puis avec l'ongle.

Marquage avec une pointe fine (vieux crayon bille à *pointe fine*, aiguille, pointe de couteau, etc.) guidée à la règle.

Marquage avec incision superficielle du papier (scalpel ou pointe de couteau, guidés à la règle).

Mise en forme

Pour incurver une pièce tendez-la en tirant tout en la frottant sur l'arête d'une table ou d'une règle.

Collage

Utilisez de la colle blanche vinylique (colle de bureau ou colle à bois) ou équivalent.

Étalez la colle au pinceau en couche mince. Il vous faudra deux pinceaux : une brosse étroite pour les grandes surfaces et un pinceau droit très fin pour les détails.

Plates printing

*Use sufficiently rigid A4 paper. Paper weight (from 120 grsm to) **160 grsm**. Print the PDF pages as "real size".*

Parts cutting

Several possibilities may be combined:

With scissors. *Use long scissors for straight cuts and small fine scissors for small contours and recesses (embroidery scissors or better, wire cutters medical scissors).*

With a scalpel on a cutting plan. Prefer a self-healing cutting plan (see the hobby shops), otherwise an old tray calendar will do. For straight cuts, guide the knife with a metal ruler.

Folds marking

Several possibilities to combine:

Folding on a rigid straight edge (double decimetre, straight blade knife...) *while marking the fold at first with the finger then with the nail.*

Marking with a thin blunt point (old ballpoint pen with fine point, needle, tip of a knife, etc.) *guided with the rule.*

Marking with superficial incision of the paper (scalpel, tip of a knife, guided with the rule).

Shaping

To bend a part, just tend it while dragging and rubbing it on the edge of a table or a rule.

Gluing

Use vinyl white glue (office glue or wood glue) or similar.

Spread glue in a thin layer with a brush. You will need two brushes: a narrow flat brush for large areas and a very fine brush for details.

Montage de la maquette / *Building the model*

IMPORTANT : avant de monter cette maquette, vérifiez si une version mise à jour est disponible sur <http://secanda.stalikez.info>

IMPORTANT: before building this model, check for an available updated version at <http://secanda.stalikez.info?lg=en>

LÉGENDE DES PLANCHES DE PIÈCES :

Le numéro de chaque pièce est imprimé en **bleu gras** sur la pièce ou à côté.

Les petits numéros en **bleu fin** (si présents) indiquent le numéro et l'emplacement d'une autre pièce à coller.

Les petits numéros **rouges** (si présents) indiquent des zones de collage devant correspondre entre eux.

LEGEND OF THE PART PLATES:

The part number of each part is printed in **bold blue** on the part or near.

The small **fine blue** numbers (if present) show the number and location of another part to glue.

The small **red** numbers (if present) of the gluing areas must match each other.

LÉGENDE DE LA NOTICE DE MONTAGE / *LEGEND OF THE BUILDING NOTICE:*

0x	:	numéro de pièce / <i>part number.</i>
<u>0x</u>	:	pièce servant de socle / <i>part used as baseplate.</i>
0x	:	nouvelle pièce à ajouter / <i>new part to add.</i>
→	:	collez la pièce / <i>glue the part.</i>
↶	:	collez la pièce sur elle-même / <i>glue the part on itself.</i>
↷	:	collez sous ou derrière l'autre pièce / <i>glue under or behind the other.</i>
⌚⌚⌚	:	attendez le séchage complet de la colle / <i>wait for the glue full drying.</i>
0x	:	pièce à ajuster avant ou après collage / <i>part to adjust before or after gluing</i>
↔→	:	ajuster puis coller / <i>adjust before gluing.</i>
→↔	:	coller puis ajuster / <i>glue before adjusting.</i>
0x	:	pièce à mettre en forme avant collage / <i>part to shape before gluing</i>
0x	:	pièce à mettre en forme et ajuster / <i>part to shape and adjust before gluing</i>
--	:	utilisez une chute de papier / <i>use a scrap piece of paper</i>

Suivez l'ordre de montage de la liste suivante :

Follow the building order of the following list:

1. Murs / *Walls*

- 1b** → **1a** (murs de la nef / *nave walls*)
1c → **1a** (mur de l'abside / *apse wall*)

2. Portail / *Portal*

1d → **1d** (massif du portail / *portal massif*)

1f → **1f** (porte / *door*)

1f → **1d**

1d → **1a** + **1b**

3. Supports de toiture / *Roof holders*

1g (×2) → [**1a** + **1b**]

4. Toitures / *Roofs*

1h → [**1b** + **1g** + **1g**] (nef / *nave*)

1e → [**1c** + **1b**] (abside / *apse*)

1k (×2) → **1b** (bardeaux de pignon)

5. Clocheton / *Bell-turret*

1i → **1i** (toiture / *roof*)

1j → **1j** (jambages / *jamb*s)

1j → **1i**

1i → **1h**



Terminé ! / *Completed!*

Planche à imprimer / *Plate to print*

