



Ligne Dinan-Dinard (réseau Ouest-État)

Maison de garde-barrière (PN Pleurtuit)

1:87 (H0)



SECANDA

n° 23.10 - v.1.a

PN Pleurtuit, ligne Dinan-Dinard (réseau Ouest-État)

France

└ Bretagne (Poudouvre)

└ départements d'Ille-et-Vilaine

└ commune de Pleurtuit

La ligne Dinan-Dinard était une ligne de train à voie unique d'une vingtaine de kilomètres. Elle fut mise en service en 1887. Elle était gérée par le réseau Ouest-État puis, à partir de 1938, par la SNCF. Le service voyageurs fut arrêté en 1986 et la ligne fut définitivement fermée en 1992. Les rails ont aujourd'hui été déposés et l'ancienne voie a été convertie en voie verte.

En sus de ses deux gares terminus la ligne disposait de trois petites gares intermédiaires (Pleslin, Pleurtuit, St-Samson) plus une halte sans infrastructures notables (Trémereuc).

La maison de garde-barrière prise comme modèle est située à proximité immédiate de la gare de Pleurtuit (cf. maquette Secanda n° 23.08). C'est aujourd'hui un local associatif. Les autres maisons de garde-barrière de la ligne Dinan-Dinard sont identiques à celle-ci, à de menus détails près.

The Dinan-Dinard line was a single-track train line of about twenty kilometers. It was put into service in 1887. It was managed by the Ouest-État network and then, from 1938, by the SNCF. The passenger service was stopped in 1986 and the line was definitively closed in 1992. The rails have now been removed and the old track has been converted into a greenway.

In addition to its two terminus stations, the line had three small intermediate stations (Pleslin, Pleurtuit, Saint-Samson) plus a halt without significant infrastructure (Trémereuc).

The gatekeeper's house taken as a model is located in the immediate vicinity of the Pleurtuit station (see Secanda model #23.08). It is now a local association. The other gatekeeper's houses on the Dinan-Dinard line are identical to this one, except for minor details.

Conseils généraux de montage des maquettes en papier

General advice for paper models mounting

Impression des planches

Utilisez du papier A4 suffisamment rigide avec un grammage de **160 gr**. Imprimez les pages PDF en « taille réelle » ou « 100% ».

Découpe des pièces

Plusieurs possibilités à associer :

Avec des ciseaux. Utilisez de longs ciseaux pour les coupes droites et de petits ciseaux fins pour les petits contours et les évidements (ciseaux de broderie ou mieux, ciseaux médicaux coupe-fil).

Au scalpel, sur un plan de découpe. Préférez un plan de découpe auto-cicatrisant (voir les boutiques de loisirs créatifs), sinon un vieux calendrier-plateau fera l'affaire. Pour les coupes droites, guidez le scalpel avec une règle métallique.

Marquage des plis

Plusieurs possibilités à associer :

Pliage sur une arête droite rigide (double-décimètre, couteau à lame droite...) en marquant le pli d'abord avec la pulpe du doigt puis avec l'ongle.

Marquage avec une pointe fine (vieux crayon bille à pointe fine, aiguille, pointe de couteau émoussée, etc.) guidée à la règle.

Marquage avec incision superficielle du papier (scalpel ou pointe de couteau, guidés à la règle).

Mise en forme

Pour incurver une pièce tendez-la en tirant tout en la frottant sur l'arête d'une table ou d'une règle.

Collage

Utilisez de la colle blanche vinylique (colle de bureau ou colle à bois) ou équivalent.

Étalez la colle au pinceau en couche mince. Il vous faudra deux pinceaux : une brosse étroite pour les grandes surfaces et un pinceau droit très fin pour les détails.

Plates printing

*Use sufficiently rigid A4 paper. Paper weight (from 120 grsm to) **160 grsm**. Print the PDF pages as "real size" or "100%".*

Parts cutting

Several possibilities may be combined:

With scissors. *Use long scissors for straight cuts and small fine scissors for small contours and recesses (embroidery scissors or better, wire cutters medical scissors).*

With a scalpel on a cutting plan. Prefer a self-healing cutting plan (see the hobby shops), otherwise an old tray calendar will do. For straight cuts, guide the knife with a metal ruler.

Folds marking

Several possibilities to combine:

Folding on a rigid straight edge (double decimetre, straight blade knife...) *while marking the fold at first with the finger then with the nail.*

Marking with a thin blunt point (old ballpoint pen with fine point, needle, tip of a blunt knife, etc.) *guided with the rule.*

Marking with superficial incision of the paper (scalpel, tip of a knife, guided with the rule).

Shaping

To bend a part, just tend it while dragging and rubbing it on the edge of a table or a rule.

Gluing

Use vinyl white glue (office glue or wood glue) or similar.

Spread glue in a thin layer with a brush. You will need two brushes: a narrow flat brush for large areas and a very fine brush for details.

Montage de la maquette / *Building the model*

IMPORTANT : avant de monter cette maquette, vérifiez si une version mise à jour est disponible sur <https://secanda.stalikez.info>

IMPORTANT: before building this model, check for an available updated version at <https://secanda.stalikez.info?lg=en>

LÉGENDE DES PLANCHES DE PIÈCES :

Le numéro de chaque pièce est imprimé en **BLEU GRAS** sur la pièce ou à côté de celle-ci.

Les petits numéros en **bleu fin** (si présents) indiquent le numéro et l'emplacement d'une autre pièce à coller.

Les petits numéros **rouges** (si présents) indiquent des zones de collage devant correspondre entre eux.

LEGEND OF THE PART PLATES:

The part number of each part is printed in **BOLD BLUE** on the part or near of it.


The small **fine blue** numbers (if present) show the number and location of another part to glue.

The small **red** numbers (if present) of the gluing areas must match each other.

LÉGENDE DE LA NOTICE DE MONTAGE / *LEGEND OF THE BUILDING NOTICE:*

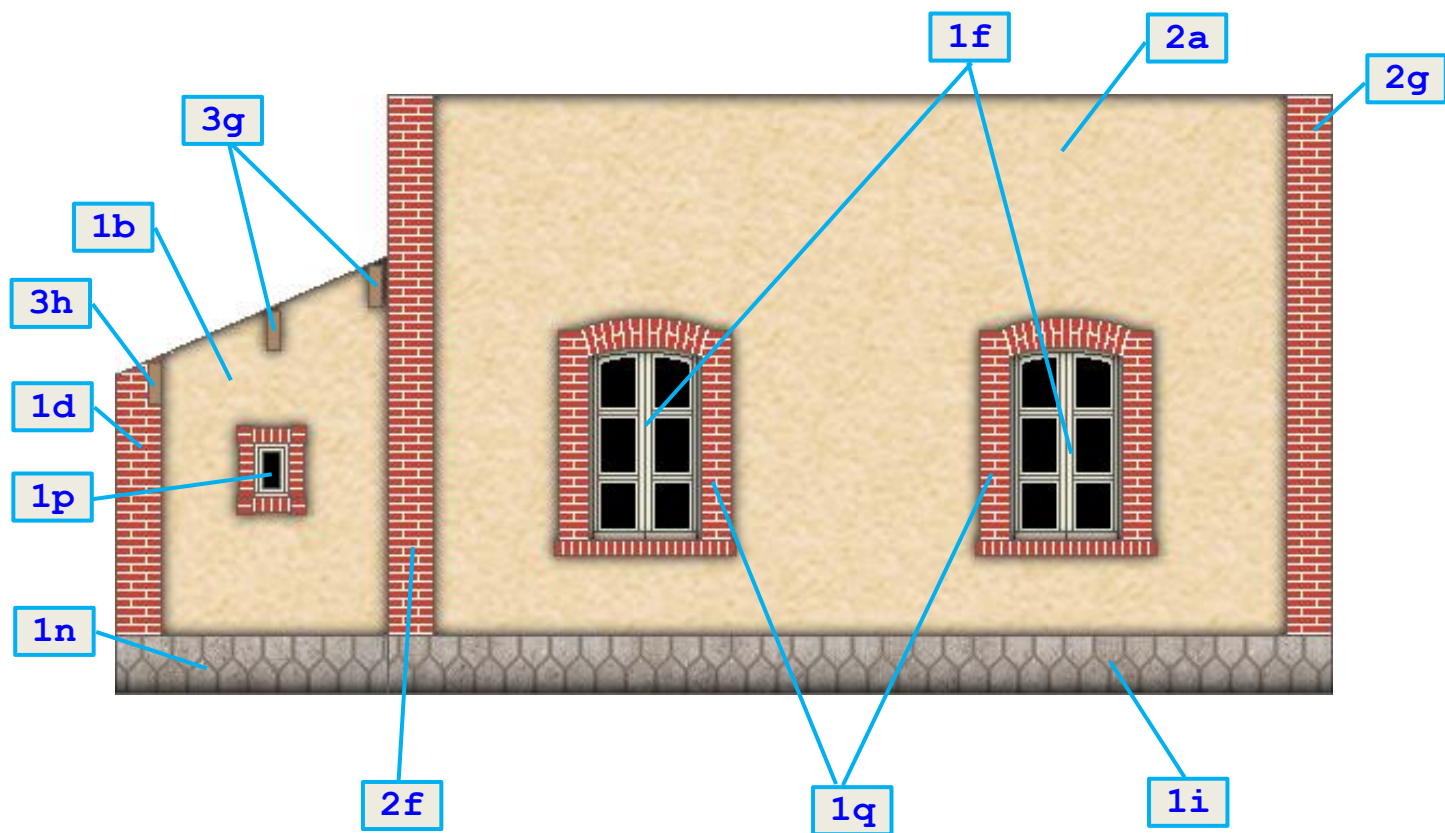
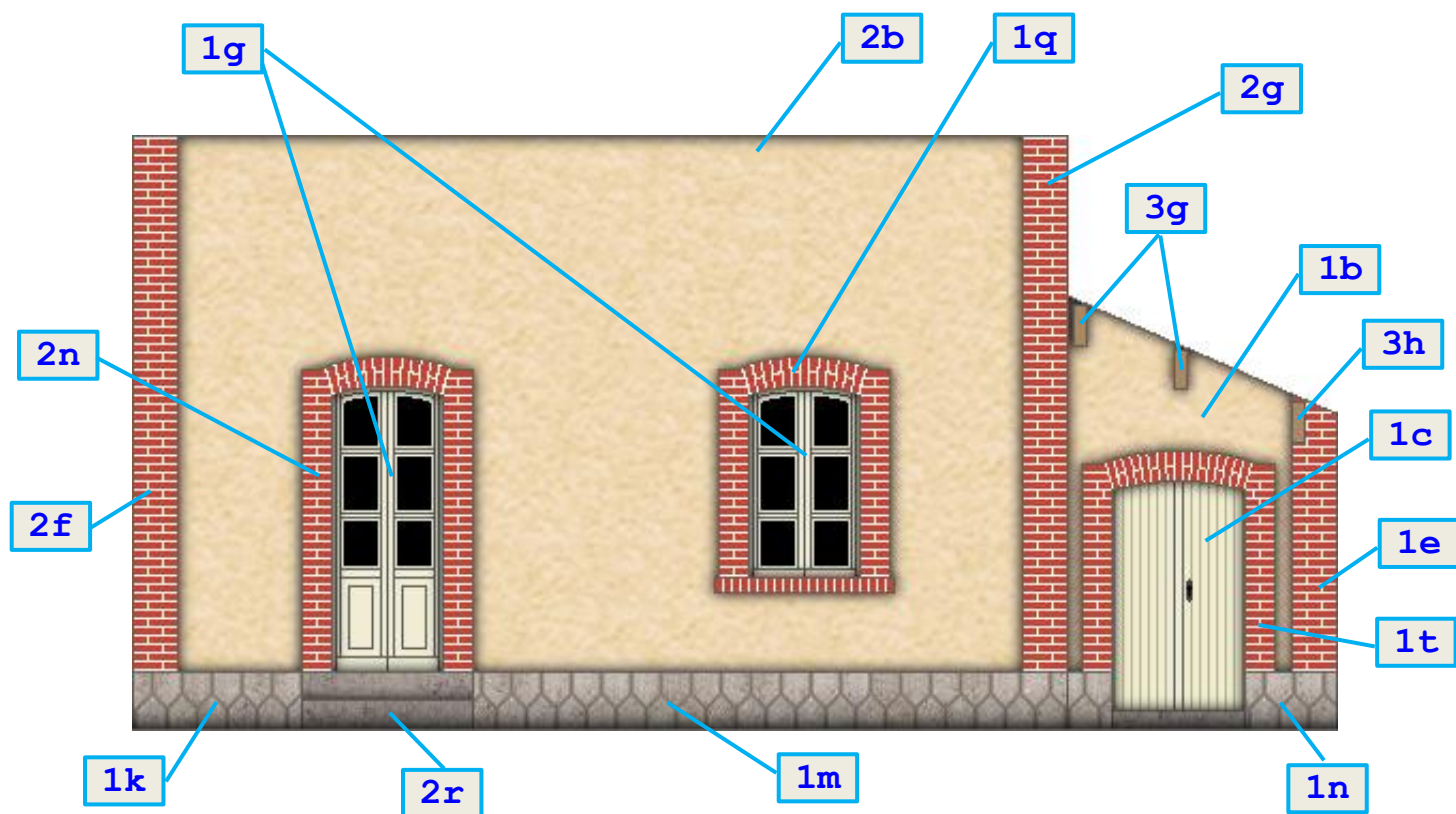
N.B. : ces conventions sont communes à toutes les maquettes en papier *Secanda*.

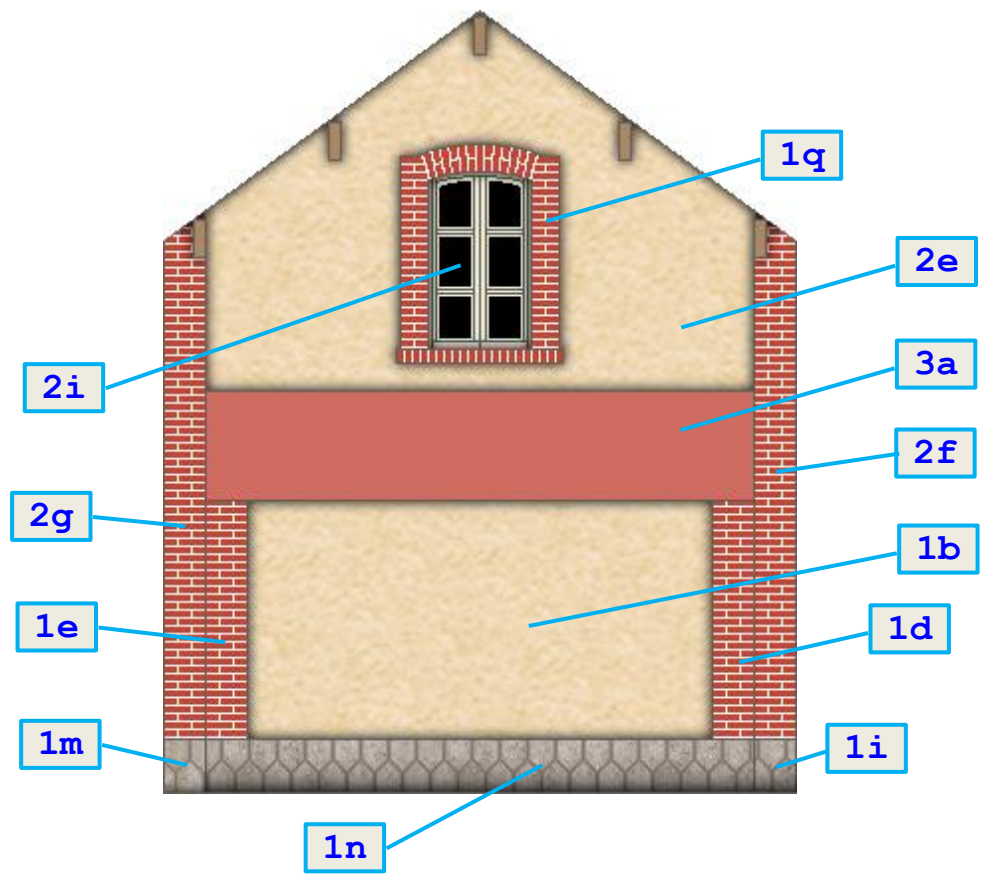
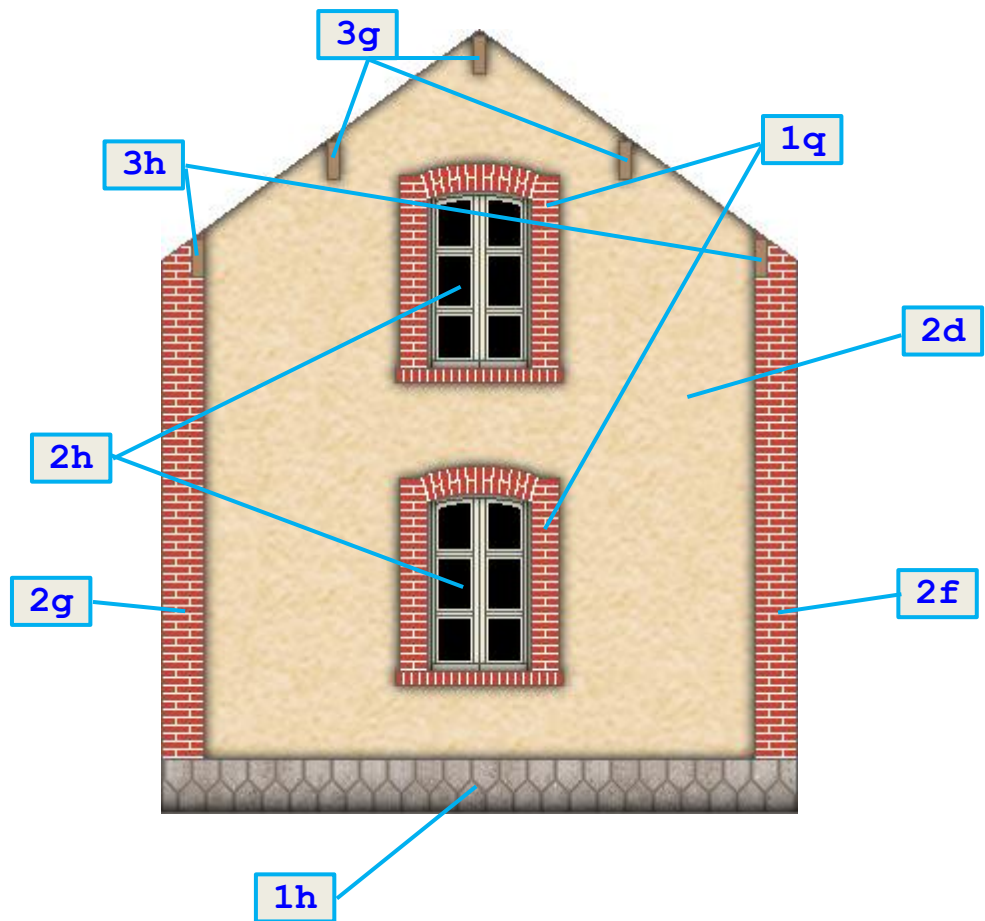
N.B.: these conventions are common for all the Secanda paper models.

0x	:	numéro de pièce / <i>part number.</i>
0x	:	pièce servant de socle / <i>part used as baseplate.</i>
0x	:	nouvelle pièce à ajouter / <i>new part to add.</i>
→	:	collez la pièce / <i>glue the part.</i>
↶	:	collez la pièce sur elle-même / <i>glue the part on itself.</i>
⤵	:	collez sous ou derrière l'autre pièce / <i>glue under or behind the other.</i>
⌚⌚⌚	:	attendez le séchage complet de la colle / <i>wait for the the glue full drying.</i>
✂→	:	ajuster puis coller / <i>adjust before gluing.</i>
→✂	:	coller puis ajuster / <i>glue before adjusting.</i>
🔧→	:	mettre en forme puis coller / <i>to shape before gluing</i>
	:	utilisez une chute de papier / <i>use a scrap piece of paper</i>
→ ↶ ⤵	:	posez la pièce <u>sans</u> la coller / <i>set the part <u>without</u> gluing it</i>

Suivez l'ordre de montage de la liste suivante :

Follow the building order of the following list:





1. Encadrements des fenêtres / *Frames of the windows*

- 2c** (×6) ↪ (cadres des fenêtres / *window frames*)
2c (×2) ∪ **2a** (poser les cadres / *setting the frames*)
2c (×1) ∪ **2b** (poser les cadres / *setting the frames*)
2c (×2) ∪ **2d** (poser les cadres / *setting the frames*)
2c (×1) ∪ **2e** (poser le cadre / *setting the frame*)

2. Encadrements des portes / *Frames of the doors*

- 2n** ↪ (cadre porte principale / *main window frame*)
1s ↪ (cadre porte du cellier / *cellar window frame*)
2n ∪ **2b** (poser le cadre / *setting the frame*)
1s ∪ **1b** (poser le cadre / *setting the frame*)

3. Pose des vitrages / *Glazing*

- 1g** → [**2p** + **2c**] (porte et fenêtre / *door and window*)
1c → **1s** (porte du cellier / *cellar door*)
1f → **2c** (×2) (fenêtres / *windows*)
2h → **2d** (fenêtres pignon / *gable-wall windows*)
2i → **2e** (fenêtre pignon / *gable-wall window*)

4. Vasistas du cellier / *Skylight of the cellar*

- 1p** ↪ (vasistas / *skylight*)
1p ∪ **1b** (poser le vasistas / *setting the vasistas*)

5. Assemblage des murs / *Building the walls*

- 2d** ∪ **2b** → **2e** ∪ **2a** (lier les murs / *linking the walls*)
2a → **2d** (fermer les murs / *closing the walls*)
[**2d** + **2b** + **2e** + **2a**] → **1a** (poser sur la base / *setting onto the base*)
1b ↪ (murs du cellier / *cellar walls*)
1b → **1a** (poser le cellier / *setting the cellar*)

6. Marche de la porte principale / *Step of the main door*

2r ↪ (marche de la porte / *step of the main door*)
2r → [**2b** + **1a**] (poser la marche / *setting the step*)

7. Plinthes / *Plinths*

1n ↪ (plinthe de l'appentis / *Cellar plinth*)
1k ↪ ($\frac{1}{2}$ plinthe avant / *$\frac{1}{2}$ front plinth*)
1m ↪ ($\frac{1}{2}$ plinthe avant / *$\frac{1}{2}$ front plinth*)
1i ↪ (plinthe arrière / *back plinth*)
1h ↪ (plinthe de pignon / *side plinth*)
1n → **1b** (poser la plinthe / *setting the plinth*)
1k → **2b** (poser la $\frac{1}{2}$ plinthe / *setting the $\frac{1}{2}$ plinth*)
1m → **2b** (poser la $\frac{1}{2}$ plinthe / *setting the $\frac{1}{2}$ plinth*)
1i → **2a** (poser la plinthe / *setting the plinth*)
1h → **2d** (poser la plinthe / *setting the plinth*)

8. Chaînages d'angle / *Quoins*

2f (×2) ↪ (cornières / *quoins*)
2g (×2) ↪ (cornières / *quoins*)
1d ↪ (cornière du cellier / *cellar quoin*)
1e ↪ (cornière du cellier / *cellar quoin*)
2f → [**2a** + **2e**] (poser la cornière / *setting the quoin*)
2f → [**2b** + **2d**] (poser la cornière / *setting the quoin*)
2g → [**2a** + **2d**] (poser la cornière / *setting the quoin*)
2g → [**2b** + **2e**] (poser la cornière / *setting the quoin*)
1d → **1b** (poser la cornière / *setting the quoin*)
1e → **1b** (poser la cornière / *setting the quoin*)

9. Entourages extérieurs des ouvertures / *Outer frames of the openings*

1r (×6) ∪ 1q (×6)	(construire les cadres / <i>building the frames</i>)
2m ∪ 2n	(construire le cadre / <i>building the frame</i>)
1u ∪ 1t	(construire le cadre / <i>building the frame</i>)
3e (×3) ∪ 3d	(construire les cadres / <i>building the frames</i>)
2c (×3) → 2a	(poser les cadres / <i>setting the frames</i>)
2c (×3) → 2b	(poser les cadres / <i>setting the frames</i>)
3d (×2) → 4a	(poser les cadres / <i>setting the frames</i>)
3d (×1) → 4b	(poser le cadre / <i>setting the frame</i>)

10. Toitures / *Roofs*

3u ∪ [2d + 2e]	(support de faîtière / <i>roof homder</i>)
3a ⊃	(toiture du cellier / <i>cellar roof</i>)
3p ⊃	(toiture principale / <i>main roof</i>)
3a → 1b	(poser toiture de cellier / <i>setting cellar roof</i>)
3p → [2a + 2b + 2d + 2e]	(poser toiture principale / <i>setting main roof</i>)

11. Pannes de charpente / *Framework purlins*

3g (×10) ⊃	(bouts des pannes / <i>purlin tips</i>)
3h (×6) ⊃	(bouts des pannes / <i>purlin tips</i>)
3g (×4) → 1b	(poser les pannes / <i>setting the purlins</i>)
3h → 1d	(poser la panne / <i>setting the purlin</i>)
3h → 1e	(poser la panne / <i>setting the purlin</i>)
3g (×3) → 2d	(poser les pannes / <i>setting the purlins</i>)
3g (×3) → 2e	(poser les pannes / <i>setting the purlins</i>)
3h (×2) → 2f	(poser les pannes / <i>setting the purlins</i>)
3h (×2) → 2g	(poser les pannes / <i>setting the purlins</i>)

12. Faîtière et rives de toiture / *Ridge and edges of the roof*

3b	→ 3a	(rive droite du cellier / <i>cellar right edge</i>)
3c	→ 3a	(rive gauche du cellier / <i>cellar left edge</i>)
3m (×2)	→ 3p	(rives droites / <i>right edges</i>)
3n (×2)	→ 3p	(rives gauches / <i>left edges</i>)
3k	→ 3p	(poser la faîtière / <i>setting the ridge</i>)
3i (×2)	→ [3m + 3n] (×2)	(tuiles de bout / <i>end tiles</i>)

13. Cheminée / *Chimney*

3d	↪	(souche / <i>outlet</i>)
3e	↪	(épaisseur / <i>thickness</i>)
3e	↗ 3f	(couronne / <i>crown</i>)
3f	→ 3d	(poser la couronne / <i>setting the crown</i>)
3d	→ 3p	(poser la cheminée / <i>setting the chimney</i>)

14. Volets / *shutters*

NB : Deux coloris de volets sont proposés au choix : vert clair ou crème (même coloris que les huisseries).
NB: *there are two shutter colours to choose from: light green or cream (same colour as the frames of doors and windows).*

3q (×2)	↪	(volet / <i>shutter</i>)
3r (×6)	↪	(volet / <i>shutter</i>)
3q (×2)	→ 1q (×2)	(poser les volets / <i>setting the shutters</i>)
3r (×2)	→ 1q (×2)	(poser les volets / <i>setting the shutters</i>)

Terminé ! / *Completed!*



Merci de signaler toutes les erreurs que vous rencontrerez dans cette maquette et dans sa notice (mauvaises numérotations, pièces manquantes, étapes de montages oubliées, etc.)

Please report any errors you encounter in this model and its notice (wrong numbering, missing parts, forgotten assembly steps, etc.)

Contact : secanda@stalikez.info

Planches à imprimer / *Plates to print*

