



Ligne Dinan-Dinard (réseau Ouest-État)

BV Gares Pleslin et Pleurtuit

1:87 (H0)



SECANDA

n° 23.08 - v.1.a

BV Gares ligne Dinan-Dinard (réseau Ouest-État)

France

└ Bretagne (Poudouvre)

└ départements des Côtes d'Armor et d'Ille-et-Vilaine

└ communes de Pleslin-Trigavou (C.-d'A.) et de Pleurtuit (I.-et-V.)

La ligne Dinan-Dinard était une ligne de train à voie unique d'une vingtaine de kilomètres. Elle fut mise en service en 1887. Elle était gérée par le réseau Ouest-État puis, à partir de 1938, par la SNCF. Le service voyageurs fut arrêté en 1986 et la ligne fut définitivement fermée en 1992. Les rails ont aujourd'hui été déposés et l'ancienne voie a été convertie en voie verte.

En sus de ses deux gares terminus la ligne disposait de trois petites gares intermédiaires (Pleslin, Pleurtuit, St-Samson) plus une halte sans infrastructures notables (Trémereuc).

Les bâtiments voyageurs (BV) des deux gares intermédiaires les plus importantes de la ligne, celles de Pleslin et Pleurtuit, existent toujours aujourd'hui mais ont été remaniés. Celui de Pleslin a été converti en gîte d'étape et celui de Pleurtuit est une aile de la Maison des associations locales. Le BV de la petite gare de St-Samson est aujourd'hui une résidence privée.

Les deux BV de Pleurtuit et Pleslin, de type « à trois portes », sont strictement identiques, à un détail près : l'inversion des côté quai et côté ville. La maquette permet donc de monter l'un ou l'autre de ces bâtiments, dans leur configuration du début du XX^e siècle. Des plaques vierges et un abécédaire sont joints à la maquette pour d'éventuelles personnalisations des plaques par copier-coller.

The Dinan-Dinard line was a single-track train line of about twenty kilometers. It was put into service in 1887. It was managed by the Ouest-État network and then, from 1938, by the SNCF. The passenger service was stopped in 1986 and the line was definitively closed in 1992. The rails have now been removed and the old track has been converted into a greenway.

In addition to its two terminus stations, the line had three small intermediate stations (Pleslin, Pleurtuit, Saint-Samson) plus a halt without significant infrastructure (Trémereuc).

The passenger buildings (BV for Bâtiment Voyageurs in French) of the two most important intermediate stations on the line, those of Pleslin and Pleurtuit, still exist today but have been redesigned. That of Pleslin has been converted into a stopover gite and that of Pleurtuit is a part of the House of the local associations. The BV of the small Saint-Samson station is now a private residence.

The two BVs of Pleurtuit and Pleslin, of the "three-doors" type, are strictly identical, except for one detail: the inversion of the platform side and the city side. The paper model therefore makes it possible to assemble one or other of these buildings, in their configuration from the beginning of the 20th century. Blank name plates and an alphabet are included in the model for possible personalization of the name plates by copy and paste.

Conseils généraux de montage des maquettes en papier

General advice for paper models mounting

Impression des planches

Utilisez du papier A4 suffisamment rigide avec un grammage de **160 gr**. Imprimez les pages PDF en « taille réelle » ou « 100% ».

Découpe des pièces

Plusieurs possibilités à associer :

Avec des ciseaux. Utilisez de longs ciseaux pour les coupes droites et de petits ciseaux fins pour les petits contours et les évidements (ciseaux de broderie ou mieux, ciseaux médicaux coupe-fil).

Au scalpel, sur un plan de découpe. Préférez un plan de découpe auto-cicatrisant (voir les boutiques de loisirs créatifs), sinon un vieux calendrier-plateau fera l'affaire. Pour les coupes droites, guidez le scalpel avec une règle métallique.

Marquage des plis

Plusieurs possibilités à associer :

Pliage sur une arête droite rigide (double-décimètre, couteau à lame droite...) en marquant le pli d'abord avec la pulpe du doigt puis avec l'ongle.

Marquage avec une pointe fine (vieux crayon bille à pointe fine, aiguille, pointe de couteau émoussée, etc.) guidée à la règle.

Marquage avec incision superficielle du papier (scalpel ou pointe de couteau, guidés à la règle).

Mise en forme

Pour incurver une pièce tendez-la en tirant tout en la frottant sur l'arête d'une table ou d'une règle.

Collage

Utilisez de la colle blanche vinylique (colle de bureau ou colle à bois) ou équivalent.

Étalez la colle au pinceau en couche mince. Il vous faudra deux pinceaux : une brosse étroite pour les grandes surfaces et un pinceau droit très fin pour les détails.

Plates printing

*Use sufficiently rigid A4 paper. Paper weight (from 120 grsm to) **160 grsm**. Print the PDF pages as "real size" or "100%".*

Parts cutting

Several possibilities may be combined:

With scissors. *Use long scissors for straight cuts and small fine scissors for small contours and recesses (embroidery scissors or better, wire cutters medical scissors).*

With a scalpel on a cutting plan. Prefer a self-healing cutting plan (see the hobby shops), otherwise an old tray calendar will do. For straight cuts, guide the knife with a metal ruler.

Folds marking

Several possibilities to combine:

Folding on a rigid straight edge (double decimetre, straight blade knife...) *while marking the fold at first with the finger then with the nail.*

Marking with a thin blunt point (old ballpoint pen with fine point, needle, tip of a blunt knife, etc.) *guided with the rule.*

Marking with superficial incision of the paper (scalpel, tip of a knife, guided with the rule).

Shaping

To bend a part, just tend it while dragging and rubbing it on the edge of a table or a rule.

Gluing

Use vinyl white glue (office glue or wood glue) or similar.

Spread glue in a thin layer with a brush. You will need two brushes: a narrow flat brush for large areas and a very fine brush for details.

Montage de la maquette / *Building the model*

IMPORTANT : avant de monter cette maquette, vérifiez si une version mise à jour est disponible sur <https://secanda.stalikez.info>

IMPORTANT: before building this model, check for an available updated version at <https://secanda.stalikez.info?lg=en>

LÉGENDE DES PLANCHES DE PIÈCES :

Le numéro de chaque pièce est imprimé en **BLEU GRAS** sur la pièce ou à côté de celle-ci.

Les petits numéros en **bleu fin** (si présents) indiquent le numéro et l'emplacement d'une autre pièce à coller.

Les petits numéros **rouges** (si présents) indiquent des zones de collage devant correspondre entre eux.

LEGEND OF THE PART PLATES:

The part number of each part is printed in **BOLD BLUE** on the part or near of it.


The small **fine blue** numbers (if present) show the number and location of another part to glue.

The small **red** numbers (if present) of the gluing areas must match each other.

LÉGENDE DE LA NOTICE DE MONTAGE / *LEGEND OF THE BUILDING NOTICE:*

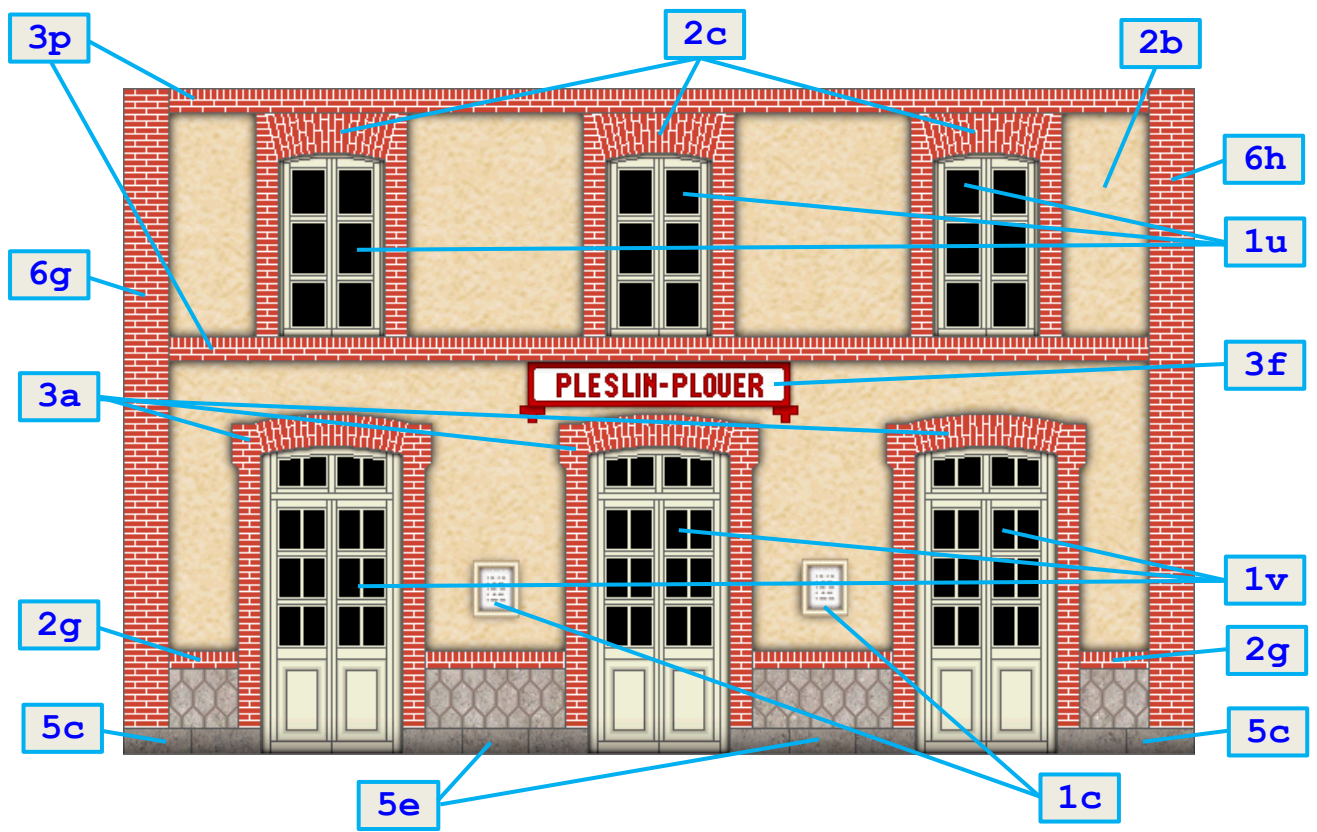
N.B. : ces conventions sont communes à toutes les maquettes en papier *Secanda*.

N.B.: these conventions are common for all the Secanda paper models.

0x	:	numéro de pièce / <i>part number.</i>
<u>0x</u>	:	pièce servant de socle / <i>part used as baseplate.</i>
<u>0x</u>	:	nouvelle pièce à ajouter / <i>new part to add.</i>
→	:	collez la pièce / <i>glue the part.</i>
↶	:	collez la pièce sur elle-même / <i>glue the part on itself.</i>
⤵	:	collez sous ou derrière l'autre pièce / <i>glue under or behind the other.</i>
⌚⌚⌚	:	attendez le séchage complet de la colle / <i>wait for the the glue full drying.</i>
✂→	:	ajuster puis coller / <i>adjust before gluing.</i>
→✂	:	coller puis ajuster / <i>glue before adjusting.</i>
🔧→	:	mettre en forme puis coller / <i>to shape before gluing</i>
	:	utilisez une chute de papier / <i>use a scrap piece of paper</i>
→ ↶ ⤵	:	posez la pièce <u>sans</u> la coller / <i>set the part <u>without</u> gluing it</i>

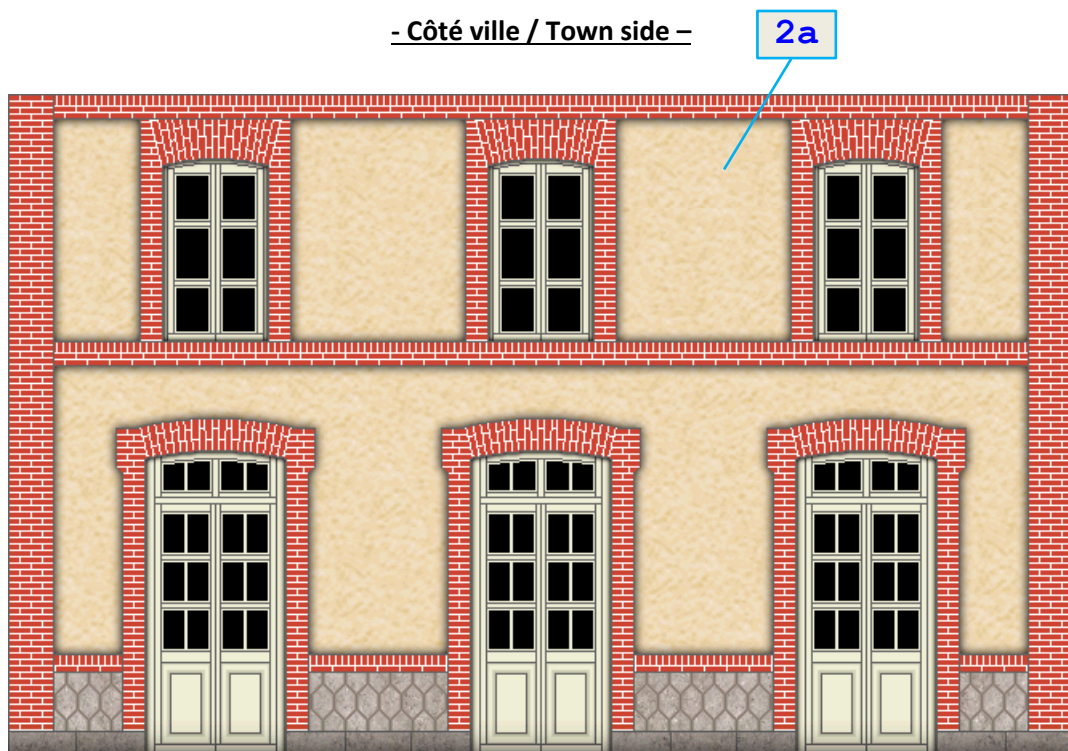
Suivez l'ordre de montage de la liste suivante :

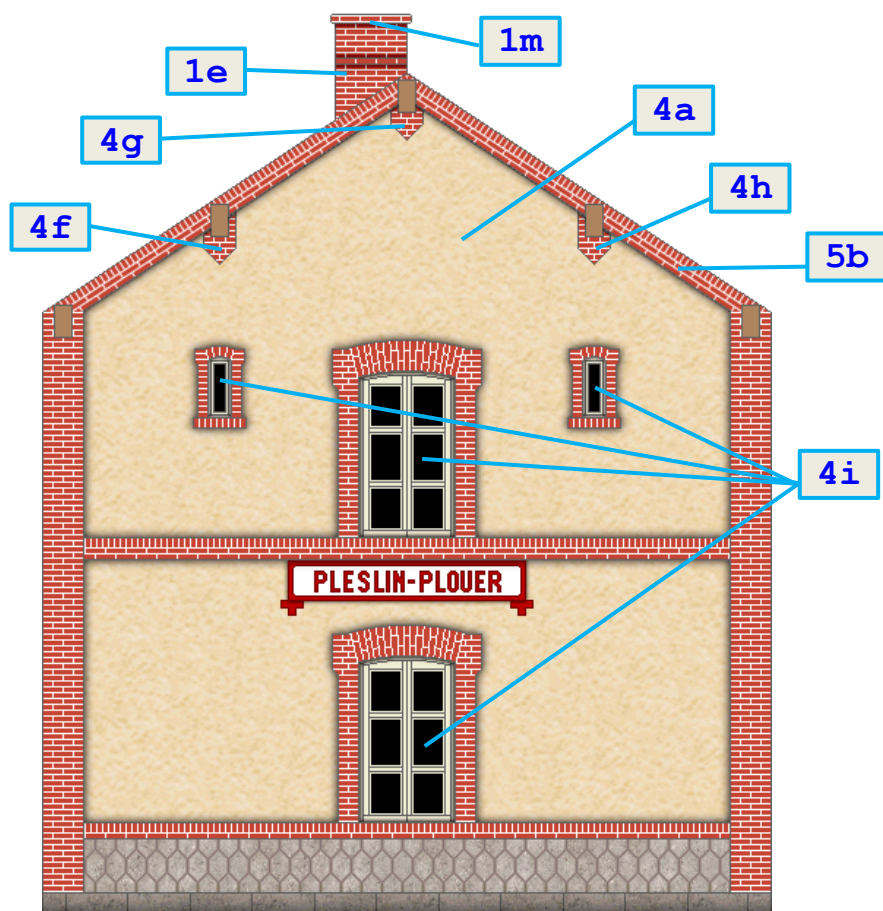
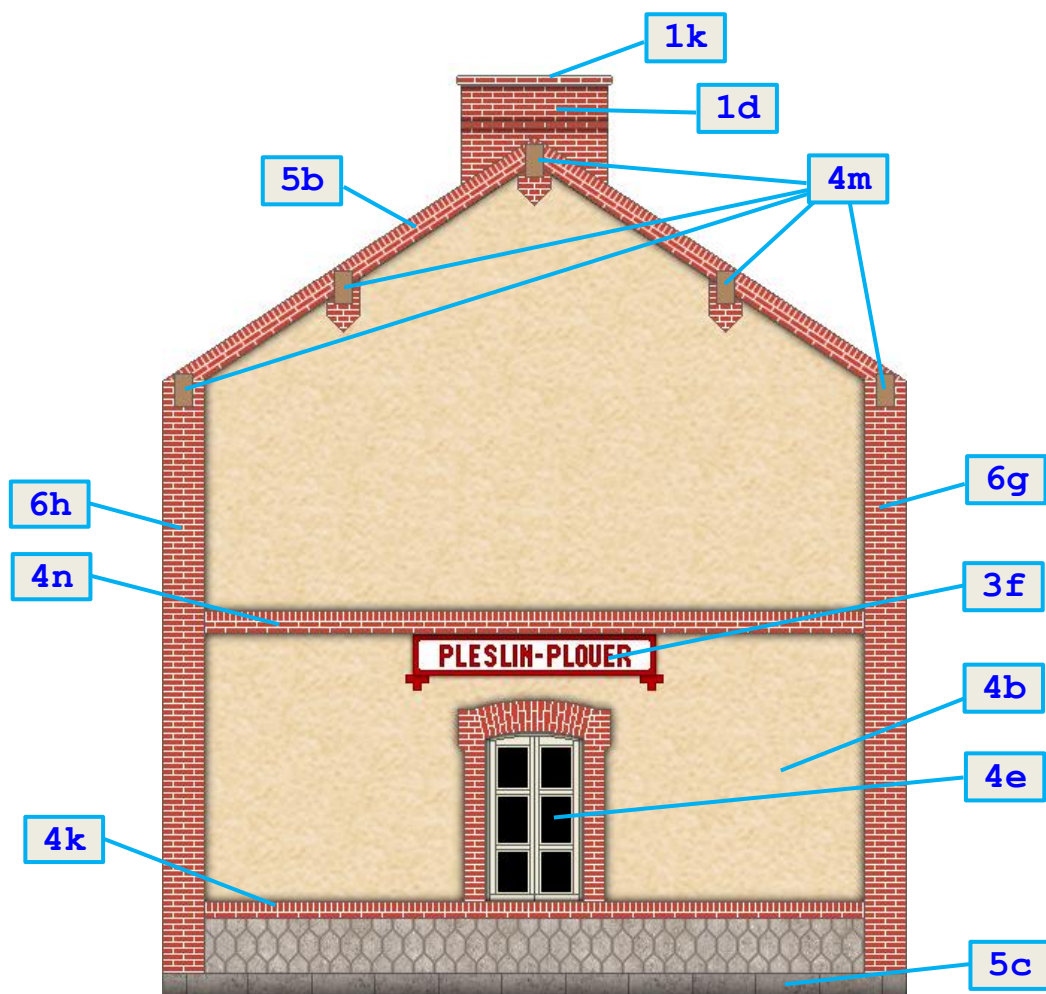
Follow the building order of the following list:



- Côté quai / Platform side -

- Côté ville / Town side -





1. Encadrements des fenêtres / *Frames of the windows*

2e (×9) ↷	(cadres des fenêtres / <i>window frames</i>)
4c (×2) ↷	(cadres des lancettes / <i>small window frames</i>)
2e (×3) ∪ 2a	(poser les cadres / <i>setting the frames</i>)
2e (×3) ∪ 2b	(poser les cadres / <i>setting the frames</i>)
2e (×2) ∪ 4a	(poser les cadres / <i>setting the frames</i>)
2e (×1) ∪ 4b	(poser le cadre / <i>setting the frame</i>)

2. Encadrements des portes / *Frames of the doors*

3c (×3) ∪ 2a	(poser les cadres / <i>setting the frames</i>)
3c (×3) ∪ 2b	(poser les cadres / <i>setting the frames</i>)

3. Entourages extérieur des fenêtres / *Outer frames of the windows*

2d (×6) ∪ 2c (×6)	(construire les cadres / <i>building the frames</i>)
3e (×3) ∪ 3d (×3)	(construire les cadres / <i>building the frames</i>)
2c (×3) → 2a	(poser les cadres / <i>setting the frames</i>)
2c (×3) → 2b	(poser les cadres / <i>setting the frames</i>)
3d (×2) → 4a	(poser les cadres / <i>setting the frames</i>)
3d (×1) → 4b	(poser le cadre / <i>setting the frame</i>)

4. Entourages extérieur des portes / *Outer frames of the doors*

3b (×6) ∪ 3a (×6)	(construire les cadres / <i>building the frames</i>)
3a (×3) → 2a	(poser les cadres / <i>setting the frames</i>)
3a (×3) → 2b	(poser les cadres / <i>setting the frames</i>)

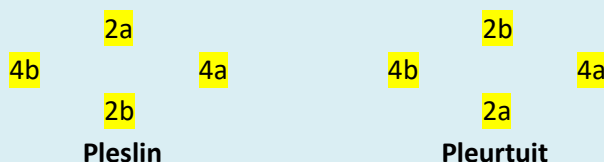
5. Pose des vitrages / *Glazing*

1v (×2) → 3c (2×3)	(portes / <i>doors</i>)
1u (×2) → 2e (2×3)	(fenêtres façades / <i>facade windows</i>)
1r (×2) ∪ [1u + 1v] (×2)	(renforts / <i>reinforcements</i>)
4i → [2e (×2) + 4c (×2)]	(fenêtres pignon / <i>gable-wall windows</i>)
4e → 2e	(fenêtre pignon / <i>gable-wall window</i>)

6. Mise en place des murs / *Setting the walls*

NB : La configuration par défaut de la maquette est celle de Pleslin. Pour la gare de Pleurtuit, il faut inverser les pièces 2a et 2b.

NB: The default configuration of the model is that of Pleslin. For the Pleurtuit station, parts 2a and 2b must be reversed.



$4a \cup 2a \rightarrow 4b \cup 2b$ (lier les murs / *linking the walls*)
 $2b \rightarrow 4a$ (fermer les murs / *closing the walls*)
 $[4a + 2a + 4b + 2b] \rightarrow 5a$ (poser sur la base / *setting onto the base*)

7. Plinthes / *Plinths*

$5c (\times 2) \hookrightarrow$ (plinthes de pignon / *gable wall plinths*)
 $5e (\times 4) \hookrightarrow$ (plinthes de façade / *facade plinths*)
 $5c \rightarrow [4a + 2a + 2b]$ (poser la plinthe / *setting the plinth*)
 $5c \rightarrow [4b + 2a + 2b]$ (poser la plinthe / *setting the plinth*)
 $5e (\times 2) \rightarrow 2a$ (poser les plinthes / *setting the plinths*)
 $5e (\times 2) \rightarrow 2b$ (poser les plinthes / *setting the plinths*)

8. Chaînages d'angle / *Quoins*

$6g (\times 2) \hookrightarrow$ (cornières / *quoins*)
 $6h (\times 2) \hookrightarrow$ (cornières / *quoins*)
 $6g \rightarrow [4a + 2a]$ (poser la cornière / *setting the quoin*)
 $6g \rightarrow [4b + 2b]$ (poser la cornière / *setting the quoin*)
 $6h \rightarrow [4a + 2b]$ (poser la cornière / *setting the quoin*)
 $6h \rightarrow [4b + 2a]$ (poser la cornière / *setting the quoin*)

9. Corniches / *Cornices*

3p (×4) ↷	(corniches hautes / <i>upper cornices</i>)
2f (×4) ↷	(corniches basses / <i>lower cornices</i>)
2g (×4) ↷	(corniches basses / <i>lower cornices</i>)
3p (×2) → 2a	(poser les corniches / <i>setting the cornices</i>)
3p (×2) → 2b	(poser les corniches / <i>setting the cornices</i>)
2f (×2) → 2a	(poser les corniches / <i>setting the cornices</i>)
2f (×2) → 2b	(poser les corniches / <i>setting the cornices</i>)
2g (×2) → 2a	(poser les corniches / <i>setting the cornices</i>)
2g (×2) → 2b	(poser les corniches / <i>setting the cornices</i>)

10. Plaques de gare / *Station name plates*

3k (×3) ↷	(épaisseurs / <i>thickness</i>)
3k (×3) ∪ (3f 3g 3h 3i) (×3)	(peau des plaques / <i>plate skins</i>)
(3f 3g 3h 3i) → 2b	(poser la plaque / <i>setting the name plate</i>)
(3f 3g 3h 3i) → 4a	(poser la plaque / <i>setting the name plate</i>)
(3f 3g 3h 3i) → 4b	(poser la plaque / <i>setting the name plate</i>)

11. Tableaux d'affichage / *Bulletin boards*

1c (×2) → 2b	(poser les tableaux / <i>setting the boards</i>)
----------------------------	-------	---

12. Corniches des rampants de pignon / *Cornices of the gable edges*

5b (×2) ↷	(corniches des rampants / <i>edge cornices</i>)
5b → 4a	(poser la corniche / <i>setting the cornice</i>)
5b → 4b	(poser la corniche / <i>setting the cornice</i>)

13. Entourages des pannes de charpente / *Frames of the framework purlins*

4f (×2) ↷	(entourage des pannes / <i>purlin frames</i>)
4g (×2) ↷	(entourage des pannes / <i>purlin frames</i>)
4h (×2) ↷	(entourage des pannes / <i>purlin frames</i>)
4f → 4a	(poser l'entourage / <i>setting the frame</i>)
4f → 4b	(poser l'entourage / <i>setting the frame</i>)
4g → 4a	(poser l'entourage / <i>setting the frame</i>)
4g → 4b	(poser l'entourage / <i>setting the frame</i>)
4h → 4a	(poser l'entourage / <i>setting the frame</i>)
4h → 4b	(poser l'entourage / <i>setting the frame</i>)

14. Pannes de charpente / *Framework purlins*

4m (×10) ↷	(bouts des pannes / <i>purlin tips</i>)
4m (×2) → 6h (×2)	(pannes basses / <i>lower purlins</i>)
4m (×2) → 6g (×2)	(pannes basses / <i>lower purlins</i>)
4m (×2) → [4f (×2) + 5b (×2)]	(pannes intermédiaires / <i>mid purlins</i>)
4m (×2) → [4h (×2) + 5b (×2)]	(pannes intermédiaires / <i>mid purlins</i>)
4m (×2) → [4g (×2) + 5b (×2)]	(panne faîtière / <i>ridge purlin</i>)
4d (×10) ↷	(supports de pannes / <i>purlin holders</i>)
4d (×10) → 4m (×10)	(poser les supports / <i>setting the holders</i>)

15. Toiture / *Roof*

5f (×2) ∪ [4a + 4b]	(supports de toiture / <i>roof holders</i>)
6a ↷	(toit / <i>roof</i>)
6i (×4) ↷	(vasistas / <i>fanlights</i>)
6i (×4) → 6a	(poser les vasistas / <i>setting the fanlights</i>)
6a → [4a + 4b + 2a + 2b]	(poser le toit / <i>setting the roof</i>)

16. Souches de cheminées / *Chimneys outlets*

1d ↷	(souche double / <i>double outlet</i>)
1e ↷	(souche simple / <i>simple outlet</i>)
1f ↷	(souche centrale / <i>center outlet</i>)

17. Couronnes de cheminées / *Chimneys crowns*

1g	↪	(épaisseur / <i>thickness</i>)
1g	↗	1k	(couronne double / <i>double crown</i>)
1k	→	1d	(poser la couronne / <i>setting the crown</i>)
1h (×2)	↪	(épaisseurs / <i>thicknesses</i>)
1h (×2)	↗	1m (×2)	(couronnes simples / <i>simple crowns</i>)
1h	→	1e	(poser la couronne / <i>setting the crown</i>)
1h	→	1f	(poser la couronne / <i>setting the crown</i>)

18. Mise en place des cheminées / *Setting the chimneys*

1d	→	6a	(souche double / <i>double outlet</i>)
1e	→	6a	(souche simple / <i>simple outlet</i>)
1f	→	6a	(souche centrale / <i>center outlet</i>)

19. Faîtière et rives de toiture / *Ridge and edges of the roof*

6b (×2)	→	6a	(rives droites / <i>right edges</i>)
6d (×2)	→	6a	(rives gauches / <i>left edges</i>)
6e	→	6a	(poser la faîtière / <i>setting the ridge</i>)
6f	→	6a	(poser la faîtière / <i>setting the ridge</i>)
6c (×2)	→	[6b + 6d] (×2)	(tuiles de bout / <i>end tiles</i>)

20. Volets / *shutters*

NB : Les volets sont optionnels. En effet, une carte postale ancienne de la gare de Pleurtuit la montre sans aucun volet du côté ville. Toutes les autres photos anciennes des gares de Pleurtuit et Pleslin montrent des volets côté quai. Leur couleur ancienne est incertaine (photos noir et blanc...), deux coloris sont donc proposés au choix : vert clair ou crème (même coloris que les huisseries).

NB: *The shutters are optional. Indeed, an old postcard of the Pleurtuit station shows it without shutters on the town side. All other old photos of Pleurtuit and Pleslin stations show shutters on the platform side. The old colour of the shutters is uncertain (black and white photos...); there are therefore two colours to choose from: light green or cream (same colour as the frames of doors and windows).*

- 1a** (×6) ↷ (volet / *shutter*)
- 1b** (×6) ↷ (volet / *shutter*)
- 1a** (×6) → **2c** (×6) (poser les volets / *setting the shutters*)
- 1b** (×6) → **2c** (×6) (poser les volets / *setting the shutters*)

21. Accessoires de la porte de sortie / *Accessories of the exit gate*

NB : La porte de sortie de quai est celle de gauche à Pleslin et celle de droite à Pleurtuit.

NB: *The exit gate from the platform is the one on the left in Pleslin and the one on the right in Pleurtuit.*

- 1w** ↷ (ferrure / *fitting*)
- 1p** → **1p** → ... → **1p** (épaisseur / *thickness*)
- 1n** (×2) → **1p** (×6) (cadrons de l'horloge / *clock dials*)
- 1q** → [**1p** (×6) + **1n** (×2)] (pourtour de l'horloge / *clock rim*)
- 1q** → **1w** (horloge sur la ferrure / *clock onto the fitting*)
- 1s** ↷ (corps du bec de gaz / *gaslight body*)
- 1t** ↷ (toit du bec de gaz / *gaslight cover*)
- 1t** → **1s** (assembler bec de gaz / *building the gaslight*)
- 1g** ∪ **1w** ⌘⌘⌘ (b. de g. sous ferrure / *gaslight under fitting*)
- 1w** → **2b** (mise en place ferrure / *setting the fitting*)
- 1x** ↷ (panneau de sortie / *exit plate*)
- 1x** → **6g** (poser panneau de sortie / *setting exit plate*)

Terminé ! / *Completed!*

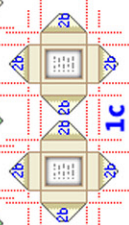
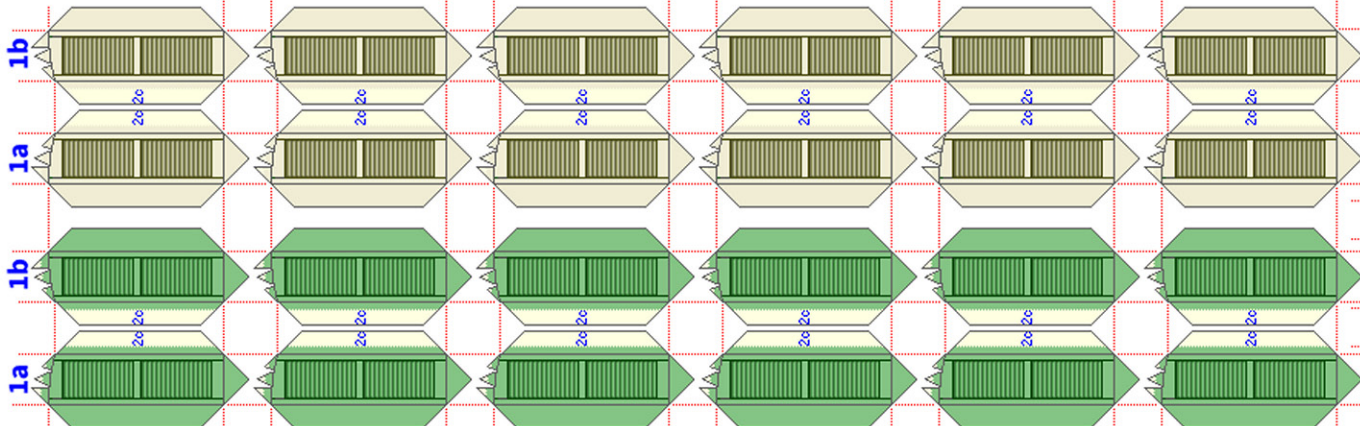
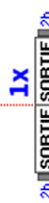
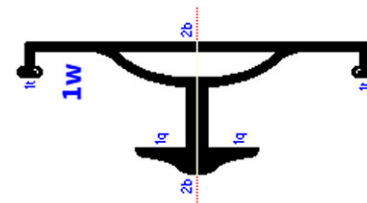
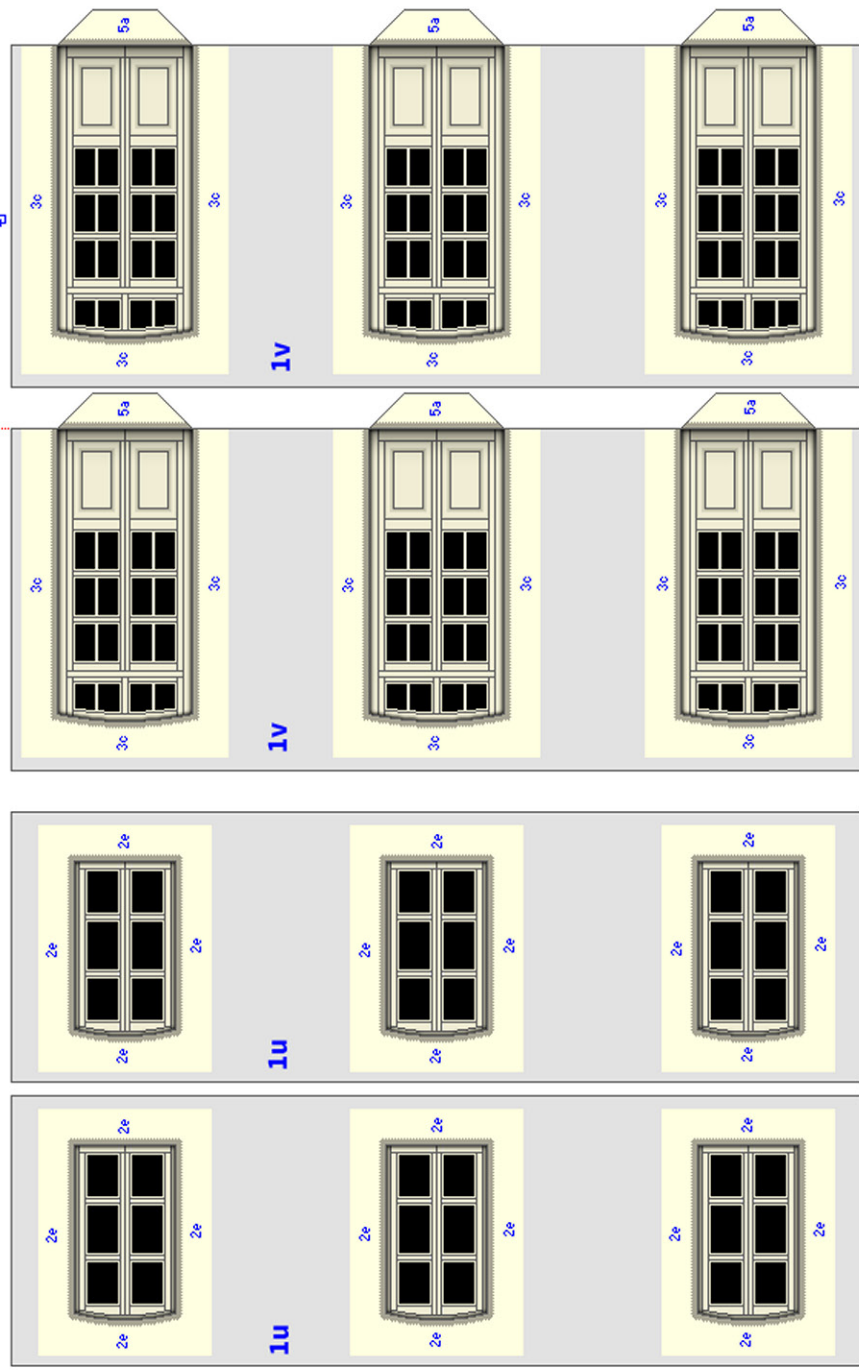
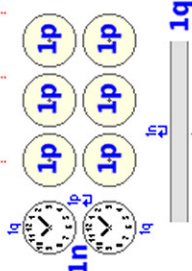
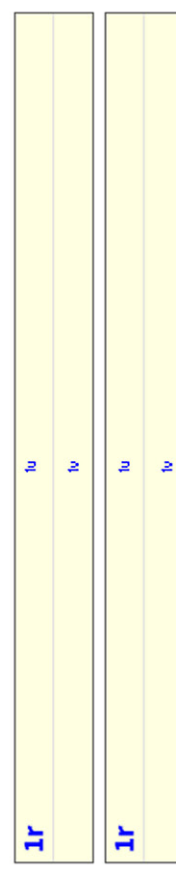
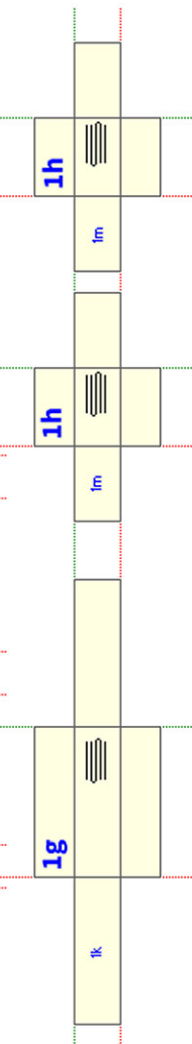
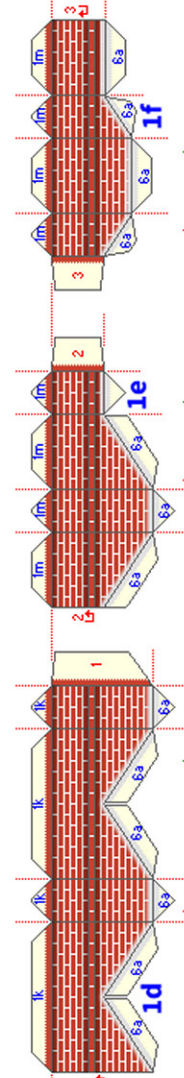


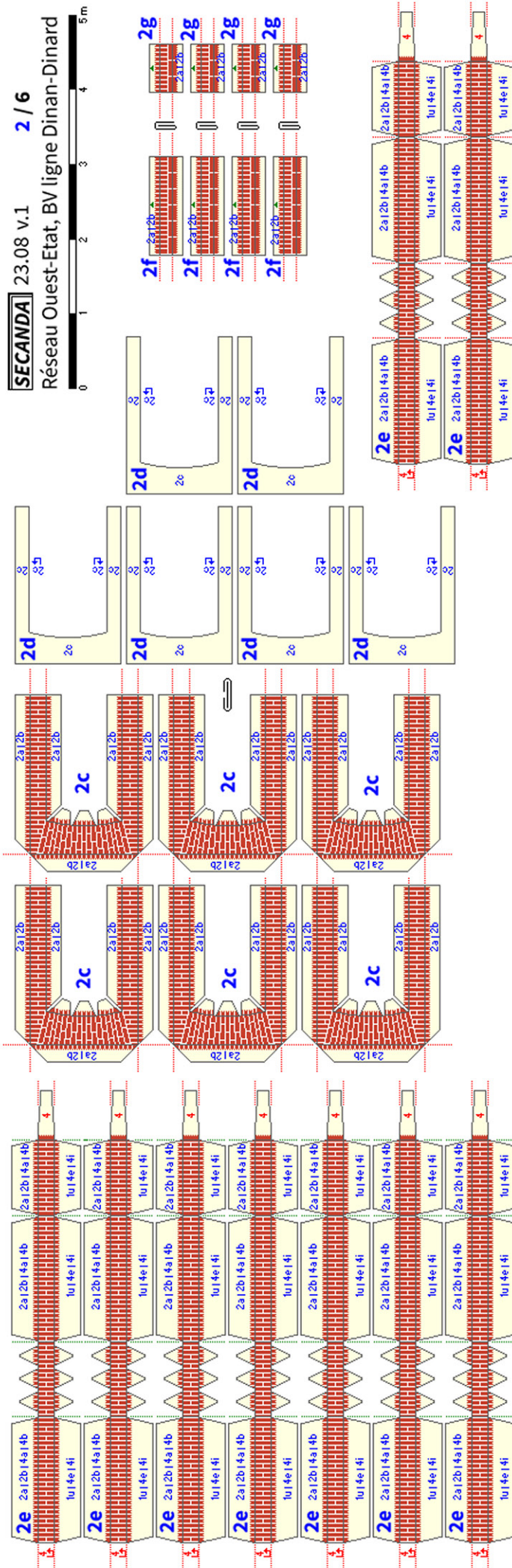
Merci de signaler toutes les erreurs que vous rencontrerez dans cette maquette et dans sa notice (mauvaises numérotations, pièces manquantes, étapes de montages oubliées, etc.)

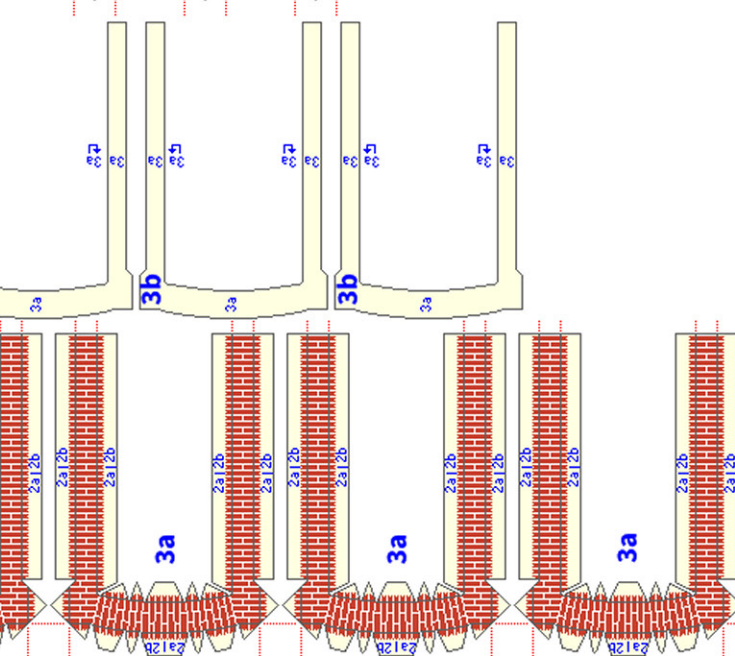
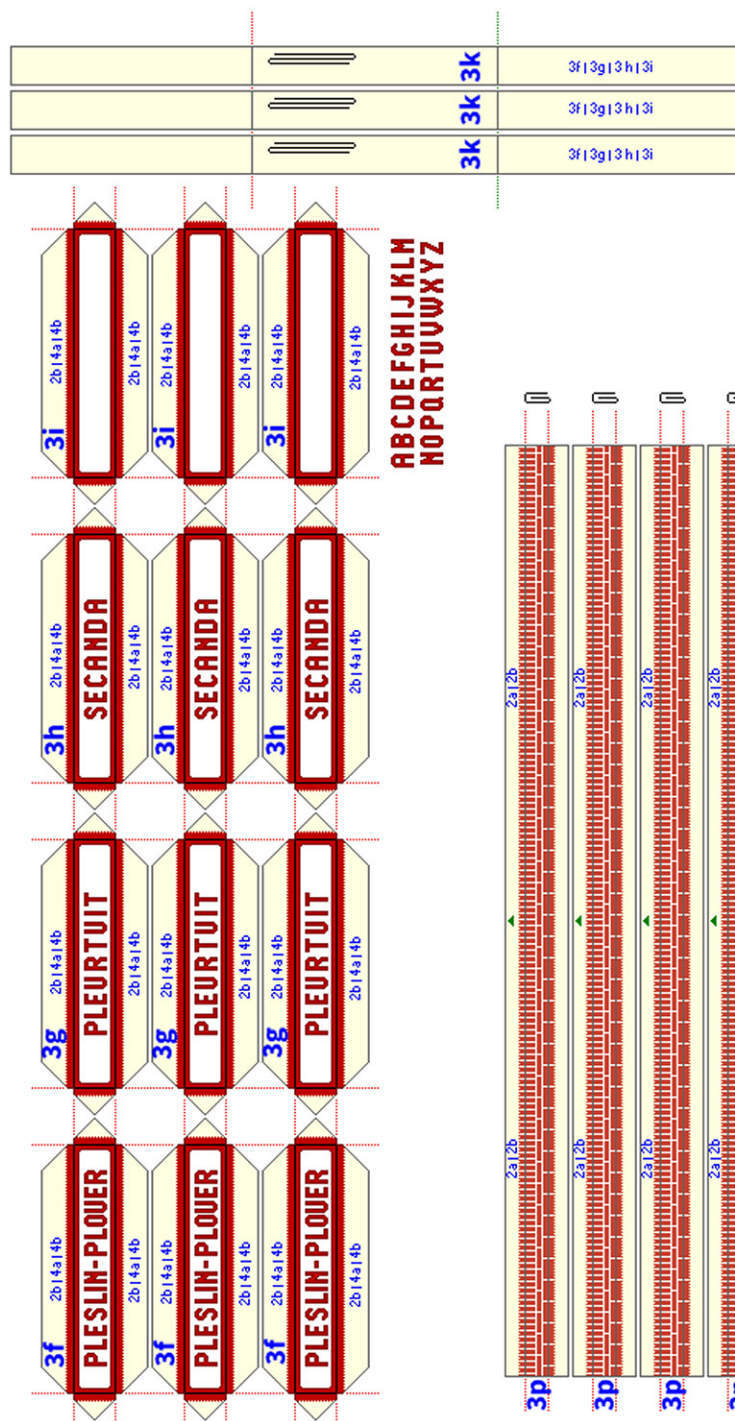
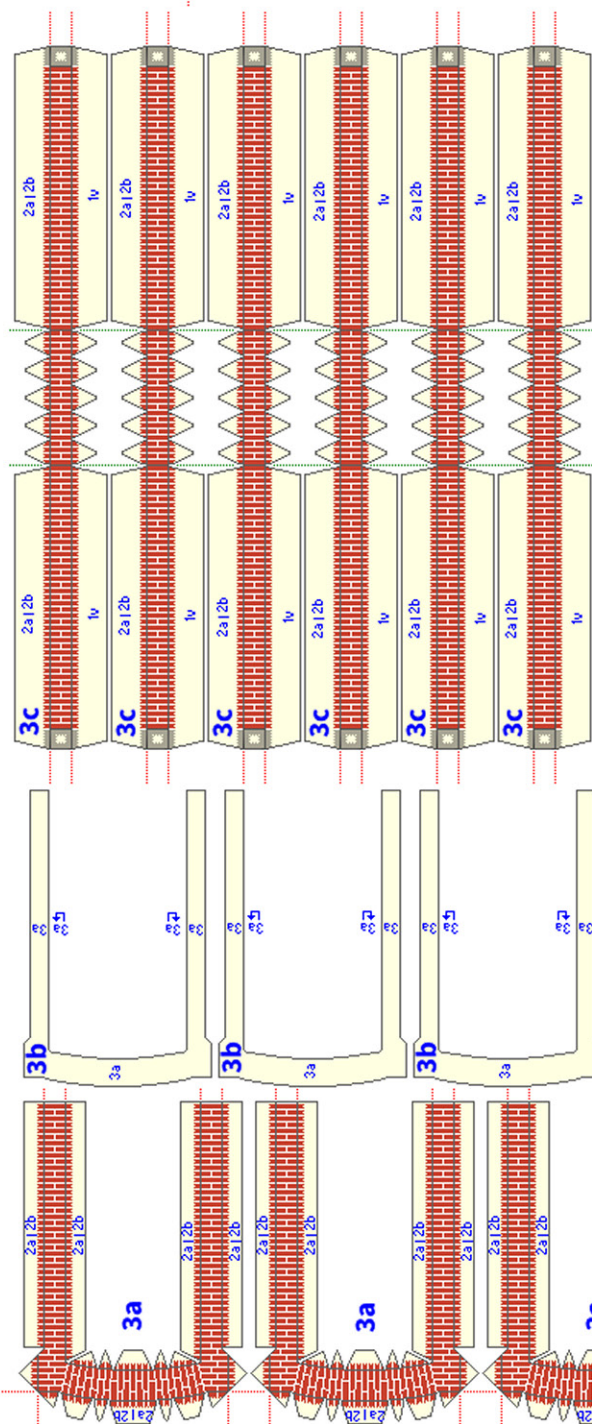
Please report any errors you encounter in this model and its notice (wrong numbering, missing parts, forgotten assembly steps, etc.)

Contact : secanda@stalikez.info

Planches à imprimer / *Plates to print*







ABCDEF GHIJ KLM
NOPQRSTU VWXYZ

